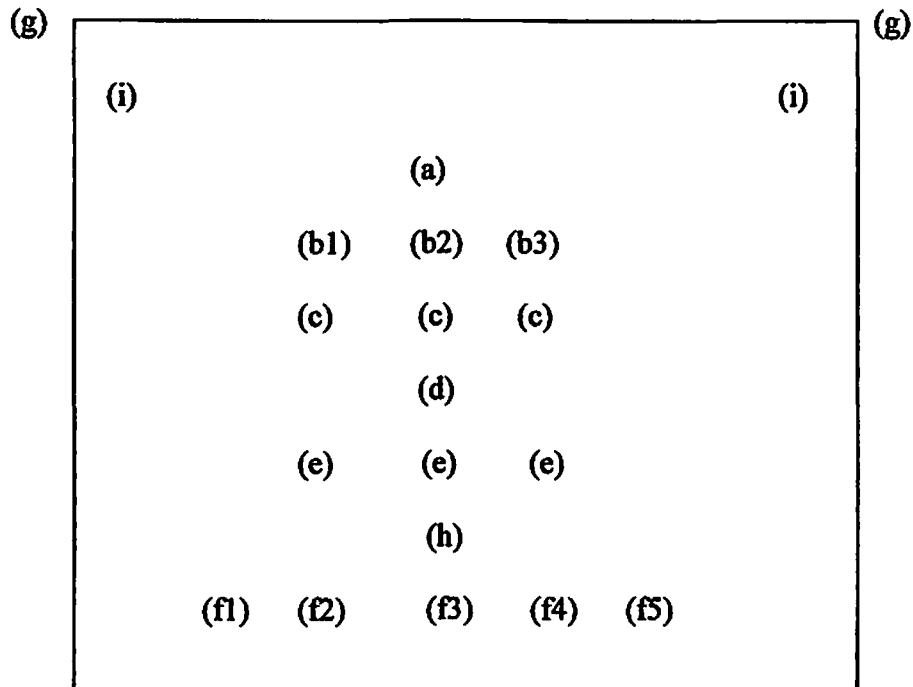


Skema Peletakan Sajian

1. Skema Peletakan Sajian pada Upacara *King Thi Kong*



Keterangan gambar:

a. *hio lou*

b. *sam poo*: b1. teh

b2. bunga

b3. air jernih

c. *thee liau*

d. *swan lou*

e. *siu mi* atau *shou mi*

f. *ngo koo*: f1. pisang

f2. buah *lie*

f3. delima

f4. semangka

f5. jeruk

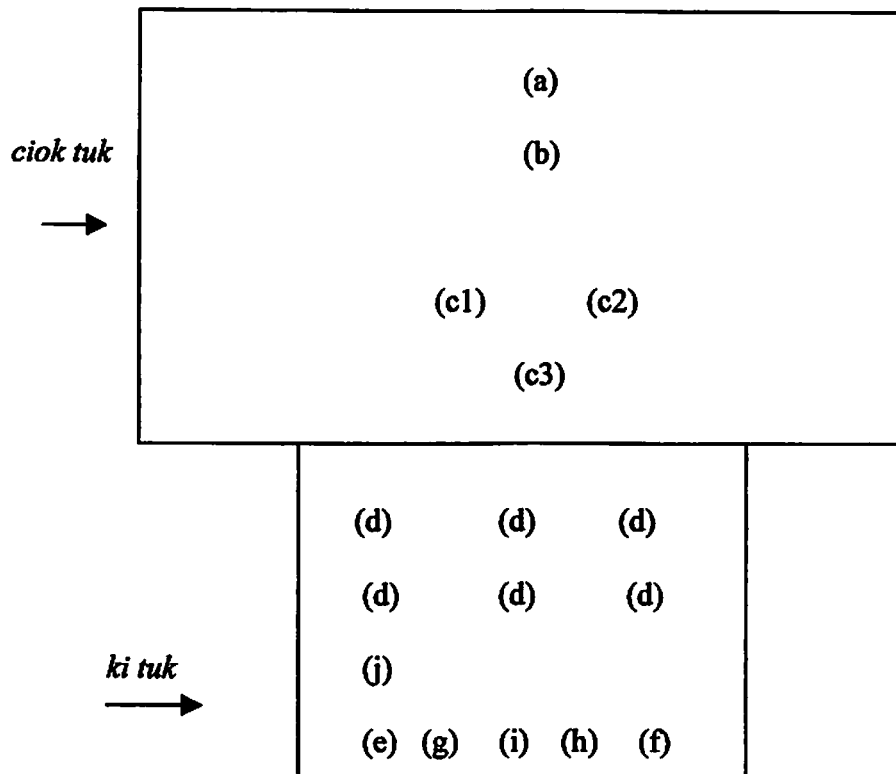
g. tebu

h. *bun lou* 'tempat pembakaran surat doa'

i. lilin besar

Altar 'meja sembahyang' ditutup dengan *tuk wi* 'kain penutup meja sembahyang'. Semua peralatan untuk altar *King Thi Kong* tidak boleh digunakan untuk upacara yang lain, setelah dipakai maka semua peralatan harus disimpan kembali dan dipergunakan untuk upacara *King Thi Kong* dilain waktu.

1. Skema Peletakan Sajian di Altar Leluhur



Keterangan:

- a. *sin ci* 'papan leluhur' bisa juga diganti dengan foto almarhum
- b. *hio lou*
- c1. teh
- c2. arak
- c3. *thee liau*
- d. makanan kegemaran almarhum
- e. jeruk
- f. pisang
- g. kue ku

h. kue mangkok

i. kue wajik

j. *cik tai* 'tempat lilin'

- *Ciok tu* adalah meja sembahyang berbentuk empat persegi panjang.
- *Ki tuk* adalah meja sembahyang berbentuk bujur sangkar.

Ciok tu harus lebih tinggi dari *ki tuk*, apabila hanya menggunakan satu meja sembahyang, maka altar harus dibuat lebih tinggi dari meja makan yang ada. Altar atau meja sembahyang untuk leluhur biasanya diletakkan di bagian tengah rumah menghadap pintu ke luar.

INFORMAN

Nama : Ongky Setio Kuncono (Sie Ong Tien)
Usia : 39 tahun
Alamat : Jl. Raya Merak Q3/ 16, Surabaya
Pendidika : Pasca Sarjana Universitas Narotama,
Jurusan Sumber Daya Manusia
Jabatan di Yayasan Boen Bio : Sekretaris Umum
Jabatan Keagamaan : Kausing
Pekerjaan : Rohaniawan dan Wiraswasta