

## ABSTRACT

This study is discussing a problem of life which always appears in daily activity, that is, frustration in Thomas Hardy's The Mayor of Casterbridge. The writer regards Michael Henchard, the main character, as undergoing frustration because he is ruined by his innocent wife and leads him into the condition of frustration. Therefore, the study will discuss the illustration of frustration of Michael Henchard and explain the causes that put him into the frustration.

As mentioned above that frustration always appears in our daily activity and nobody wants to experience such frustration, by this study then we are going to know frustration phenomena, its causes and by understanding of such knowledge we will be able to overcome problems which lead us into the condition of frustration. Seemingly, this study focuses on Michael Henchard's characterization of frustration and also on the factors that cause him to be in frustration. The writer then uses psychological approach in analysing Michael Henchard's frustration and explain it based on the given theory.

Rather, frustration is one of the emotional condition of man and to confirm it, the writer uses emotional theory. It says that human being will behave in the response of the external stimuli. Also, frustration has many forms and one of which is regression meaning that the re-

vert of the behaviour to earlier years of life. Thus, in this study the writer uses the theory of regression and the factors that become the barriers of someone's goal leading him into the condition of frustration. And as it is the first study on frustration, it can be followed by further study on the same topic with different aspects.

Michael Henchard's frustration then is reflected in the form of regression and when he undergoes such form of frustration, his behaviours come back to his earlier years of life, namely, to abandon others, to escape to drinking, and to feel disappointed. It is further caused by such factors that become hindrances of his goal as lack of specific ability, inadequate self - control as well as the omission of reward. Thus, Michael Henchard's frustration reflected in the form of regression really comes back to his earlier years of life.

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang masalah yang selalu dihadapi manusia dalam hidupnya yaitu frustrasi. Permasalahannya ini diambil dari novel karya Thomas Hardy, The Mayor of Casterbridge. Penulis dalam hal ini menganggap tokoh utama Michael Henchard, mengalami frustrasi karena karirnya berantakan oleh keluguan sang istri. Skripsi ini kemudian membahas gambaran frustrasi Michael Henchard dan penyebab-penyebabnya.

Seperti yang termaktub di atas bahwa frustrasi selalu muncul dalam hidup manusia dan tak ada orang yang ingin mengalaminya. Namun demikian, dengan studi ini kita akan lebih mengetahui tentang gejala - gejala frustrasi dan penyebab - penyebabnya sehingga sehingga kita dapat mengatasi masalah - masalah yang menyebabkan kita menjadi frustrasi. Studi ini kemudian memusatkan perhatiannya pada tokoh utama, Michael Henchard, tentang frustrasi yang dialaminya dan juga faktor - faktor yang menyebabkan dia menjadi frustrasi. Penulis dalam hal ini memakai pendekatan psikologi dan menerangkannya berdasarkan pada teori yang ada.

Perlu diketahui bahwa frustrasi adalah salah satu dari kondisi emosi manusia dan untuk memperkuatnya, penulis menggunakan teori emosi yang mengatakan bahwa manusia akan bertindak dengan memberi respon pada rangsangan yang

datang dari luar. Frustrasi juga memiliki banyak bentuk yang salah satunya adalah regresi yang berarti bahwa kembalinya tingkah laku manusia ke masa - masa awal hidupnya. Oleh karena itulah penulis menggunakan teori regresi dan faktor - faktor yang menjadikan penghambat dalam mencapai tujuan sehingga menyebabkan frustrasi. Dan juga oleh karena frustrasi ini merupakan studi yang pertama kali dibahas dalam lingkungan Sastra Inggris, maka hal ini dapat dilanjutkan pada studi mendatang dengan judul yang sama dengan aspek - aspek yang berbeda.

Frustrasi Michael Henchard digambarkan dalam bentuk regresi dan ketika dia mengalaminya, tingkah lakunya kembali pada masa lampau, yaitu, menghindari orang lain, peminum dan merasa kecewa. Semuanya ini disebabkan oleh faktor - faktor yang menghambat dalam mencapai tujuannya seperti tak memiliki kemampuan khusus, tak memiliki kontrol jiwa yang mantap dan hilangnya harga diri.

# **CHAPTER I**

## **INTRODUCTION**