

ABSTRAK

HN adalah sebuah karya sastra Melayu lama yang berupa hikayat tetapi ditulis dalam bentuk syair. Naskah HN yang digunakan dalam penelitian ini adalah naskah HN yang berkode Ml. 858 (dari W. 244). Naskah ini tersimpan di Perpustakaan Nasional, Jakarta.

Penelitian terhadap HN ini mempunyai tujuan khusus yaitu menghasilkan sebuah suntingan teks HN dalam wujud teks yang beres, mengetahui dan memahami unsur tema, alur, tokoh dan penokohan dalam membentuk struktur sekaligus membangun makna HN, dan memperoleh pemahaman yang utuh mengenai unsur didaktik yang tertuang dalam HN. Tujuan umum penelitian ini adalah memperkenalkan HN sebagai salah satu hasil kesusastraan Melayu lama, melestarikan dan menggali khazanah kebudayaan Nusantara pada masa lampau, mengungkapkan nilai-nilai budaya lama sebagai alternatif pengembangan kebudayaan Nasional pada masa pembangunan ini, dan menambah pengetahuan sekaligus memperluas wawasan mengenai kesusastraan Melayu lama.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian naskah dan metode penyuntingan teks. Metode penelitian naskah mencakup penentuan naskah individual dan deskripsi naskah. Metode penyuntingan teks berupaya menyajikan suntingan teks HN dalam bentuk transkripsi dengan disertai aparat kritik tanpa mengubah kekhasan dan

keorisinilannya.

Kritik teks dilakukan terhadap kesalahan salin/tulis yang berupa lakuna, adisi, ditografi, substitusi, dan transposisi. Kesalahan salin/tulis yang disebabkan oleh ketidaktepatan penempatan titik pada huruf tertentu merupakan kesalahan umum dan tidak tercakup dalam kritik teks.

Saratnya unsur didaktik dengan struktur karya sastra yang utuh dan bulat tersebut menjadi dasar dilakukannya penelaahan isi teks HN secara struktural pragmatik. Cerita yang disampaikan banyak mengandung ajaran Islam dan dikemukakan melalui unsur-unsur intrinsiknya, yaitu tema, alur, tokoh dan penokohan. Telaah struktur HN dikerjakan berdasarkan teks yang telah disunting sedangkan telaah pragmatik terhadap HN dilakukan dengan berpijak pada telaah strukturnya.

Penelitian ini menghasilkan suntingan teks HN dalam wujud teks yang beres, pemahaman mengenai unsur tema, alur, tokoh dan penokohan sebagai unsur yang dominan dalam membangun keutuhan struktur dan makna keseluruhannya, dan pemahaman mengenai unsur didaktik yang tertuang di dalamnya, yaitu konsep tobat nasuha, iman dan ujian, serta konsep takwa.

BAB I

PENDAHULUAN