

ABSTRACT

The description of setting in a novel constitutes one way in which the author emphasizes significant details of the story. The setting of the story therefore may be important in that it explains a larger aspect in the work, such as how it underscores the theme and how it reveals the morals of the story. The writer is interested in discussing those two aspects since she finds it important and necessary in order to get a thorough appreciation on the internal aspect of the story.

This thesis is an effort to appreciate a fairy tale entitled The Water Babies by Charles Kingsley. Here, not only the writer tries to reveal the theme and morals of the story, but more she examines the significant correlation between setting in this story with those two points. As one amongst the other elements in a fiction, setting in this story is presented prominently, which later constitutes the reason for proposing the above discussion. The writer believes that setting in The Water Babies has an important function to relate with the theme and morals of the story.

A worthy fact might be drawn from the above discussion is, that even the presence of setting within a story is taken for granted as something normal and common, still it might be so influential to judge the story's credibility. Lastly, an appreciation of a literary work both in its relation with other branches of science, or within the work itself as being done here, would hopefully enrich the readers' literary knowledge, and therefore it might motivate them to be critical readers.

ABSTRAKSI

Penggambaran latar dalam sebuah novel merupakan salah satu cara pengarang untuk memberikan penekanan pada unsur-unsur yang penting. Latar di sini menjadi penting untuk menjelaskan berbagai aspek dalam novel, misalnya latar yang mendukung tema dan bagaimana latar mengungkap pesan. Penulis tertarik meneliti dua aspek ini karena pembahasan tersebut berguna dan perlu untuk menilai aspek-aspek internal dalam novel.

Tulisan ini adalah salah satu upaya untuk memahami dan mengapresiasi sebuah dongeng berjudul The Water Babies karya Charles Kingsley. Disini penulis mencoba mengungkap tema dan pesan penting yang ingin disampaikan si pengarang. Selain itu, penulis juga meneliti hubungan yang signifikan antara latar, yang merupakan salah satu unsur dalam fiksi, dengan dua hal tersebut di atas. Meskipun unsur-unsur lain dalam cerita tersebut diciptakan sedemikian rupa untuk mengantarkan tema dan pesan, namun latar di sini digambarkan secara dominan, dan karenanya penulis percaya bahwa latar ini mempunyai fungsi penting dalam hubungannya dengan ide dan pesan pengarang.

Satu hal yang dapat diambil dari tulisan ini adalah, bahwa meski terkesan normal dan tersaji sebagaimana adanya, kehadiran latar dalam sebuah cerita ternyata dapat sangat berpengaruh terhadap kredibilitas suatu karya sastra. Akhirnya, pembahasan suatu karya sastra baik dalam hubungannya dengan disiplin ilmu lain maupun di dalam karya sastra itu sendiri seperti yang dilakukan penulis saat ini, semoga dapat memperkaya pengetahuan tentang sastra dan untuk memotivasi pembaca agar menjadi pembaca yang kritis.