

## ABSTRACT

Broken Wings is one of Kahlil's works that is written beautifully. In this novel he succeeds to relate between the writer's will in expressing his idea and the reader's hope in reading a literary work. The events hang together excellently so that it gives satisfaction to the readers. He does it by using lexical cohesion. He uses hyponym, partwhole and antonym to represent his idea to the readers. This thesis will analyze and describe how Kahlil uses lexical cohesion in the novel.

## ABSTRAKSI

Broken Wings adalah salah satu dari karya-karya Kahlil yang ditulis dengan indah. Dalam novel ini ia berhasil menggabungkan antara keinginan seorang pengarang untuk mengekspresikan idenya dan harapan seorang pembaca dalam membaca sebuah karya sastra. Kejadian -kejadian terjalin dengan bagus sehingga memberikan kepuasan pembacanya. Ia melakukannya dengan menggunakan kepaduan leksikal. Ia mempergunakan hiponim, partwhole, dan antonim untuk menuangkan idenya pada pembaca. Tesis ini akan menganalisa dan menjelaskan bagaimana Kahlil mempergunakan kepaduan leksikal dalam novel tersebut.