

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Judul Untuk Pengungkapan Maksud Penulisan Skripsi	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing	v
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	vi
Kata Pengantar	vii
Abstraksi	viii
Daftar Isi	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian ..	6
1.3.1. Manfaat Penelitian	6
1.4. Landasan Teori	6
1.4.1. Teori Makna	6
1.4.2. Teori Variasi Bahasa	7
1.4.3. Teori Bahasa Standar Dan Nonstandar	9
1.5. Metode Penelitian	10
1.5.1. Operasionalisasi Konsep ..	10
1.5.2. Penentuan Lokasi Dan Populasi Penelitian	11

1.5.3. Teknik Penarikan Sampel ..	12
1.5.4. Teknik Pengumpulan Data ..	12
1.5.5. Teknik Analisi Data	13
1.6. Ruang Lingkup	14
BAB II GAMBARAN UMUM ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA	
2.1. Sejarah ORARI	15
2.2. Variasi Bahasa ORARI	17
2.2.1. Unsur Bahasa Indonesia Dalam ORARI	18
2.2.2. Unsur Bahasa Inggris Dalam ORARI	19
2.2.3. Unsur Bahasa Daerah Dalam ORARI	19
2.2.4. Unsur Bahasa Istilah ORARI 2.2.4.1. Pembentukan Isti- lah ORARI	23
2.3. Bentuk Komunikasi Organisasi Ama- tir Radio Indonesia	36
2.3.1. Bentuk QSO dan NCS	36
2.3.1.1. Membuka Komunika- si Net Control Station	37
2.3.1.2. Memasuki Komunika- si Net Control Station	44

2.3.1.3. Menutup Komunika- si Net Control Station	48
2.3.2. Bentuk Round Table QSO ..	53
BAB III ANALISIS	
3.1. Variasi Pemakaian Bahasa ORARI ..	57
3.1.1. Menyampaikan Informasi ..	57
3.1.2. Menyatakan Kesanggupan ..	74
3.1.3. Menyampaikan Ucapan Selamat	78
3.1.4. Menyampaikan Ucapan Berduka Cita	80
3.1.5. Menyatakan Perkenalan ...	81
3.1.6. Menyatakan Kepuasan	82
3.1.7. Menyatakan Ketidakpuasan .	83
3.2. Topik Dalam Komunikasi ORARI ...	84
3.2.1. Topik Sosial	85
3.2.2. Topik Ilmu Pengetahuan dan Teknologi	92
3.2.3. Topik Seni	93
3.2.4. Topik Ekonomi	94
3.3. Pelibat Dalam Komunikasi ORARI .	96
3.3.1. Pelibat dengan Tingkat Siaga	96
3.3.2. Pelibat dengan Tingkat Pemula	108

BAB IV KESIMPULAN	120
DAFTAR PUSTAKA	122
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I
PENDAHULUAN