



NO. : 284 /PT03.H5.FISIP/N/III/1993  
Lamp.: -  
Hal : Permohonan ijin penelitian

Surabaya, 8 Maret 1993

Kepada Yth.

Ketua Pusat Pengendali  
Orari Lokal  
Jl. Proklamasi 32  
Gresik

Dengan ini kami beritahukan bahwa, dalam rangka penyusunan skripsi, mahasiswa kami perlu mengadakan penelitian. Untuk itu dengan ini kami mohon agar kiranya Saudara tidak keberatan memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa kami

Nama : Anita Erliansah  
N.P.M. : 079812019  
Program Studi: Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi: VARIASI PEMAKAIAN BAHASA PADA SISTEM KOMUNIKASI RADIO AMATIR (ORARI).  
W a k t u : 3 (tiga) Minggu

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.



...kan  
...anto D... L...  
Irs.I.Basis Susilo, M.A  
NIP. 130937977

- YL -

Data Informan

1. Nama : WAHJOEDI SH  
Call sign : YB3BEF  
Jabatan : Wakil Ketua I ORARI Jawa Timur  
Alamat : Jl. Majen Prof Dr. Moestopo no 69  
Surabaya Telp. (031) 46598

## Lampiran

### ISTILAH-ISTILAH DALAM ORARI

#### CODE Q (Q CODE)

Code Q diciptakan dengan tujuan untuk mempersingkat berita. Penggunaannya tidak boleh berlebih-lebihan dan harus tepat sehingga tidak terjadi salah pengertian. Berikut daftar code beserta artinya dalam bahasa Indonesia :

QRA : Apakah nama stasiun Anda ?

QRB : Berapakah jarak stasiun Anda dari tempat saya ?

QRD : Kemana Anda pergi dan dari mana Anda berasal ?

QRG : Berapakah sebenarnya frekuensi saya ?

QRH : Apakah frekuensi saya berubah ?

QRI : Bagaimana nada frekuensi saya ?

QRL : Apakah Anda sibuk ?

QRK : Bagaimana sinyal saya bisa Anda tangkap ?

QRM : Apakah Anda terganggu ?

QRN : Apakah Anda terganggu dengan statik ?

QRO : Haruskah saya menaikkan power ?

QRP : Haruskah saya menurunkan power ?

QRQ : Haruskah saya mengirimkan lebih cepat ?

QRS : Haruskah saya mengirimkan lebih lambat ?

QRR : Siapakah Anda menerima dengan alat otomatis ?

QRT : Haruskah saya menghentikan pengiriman ?

QRU : Adakah sesuatu untuk saya ?

QRV : Siapakah Anda ?

QRW : Haruskah saya memberitahukan kepada .... bahwa saya memanggilnya pada ..... kc (Mc) ?

QRX : Bilakah Anda memanggil saya lagi ?

QRY : Bilakah giliran saya ?

QRZ : Siapakah memanggil saya ?

QSA : Bagaimana kekuatan sinyal saya ?

QSD : Apakah kekuatan signal saya berubah ?

QSL : Dapatkah Anda menegaskan penerimaan saya ?

QSO : Dapatkah Anda berkomunikasi dengan .... secara langsung ? (atau melalui ..... )

QSP : Dapatkah Anda meneruskan kepada si .....

QSG : Haruskah saya mengirim telegram kepada ..... sekaligus ?

QSJ : Berapakah biaya per - kata ke ..... menurut tarif telegraf Anda ?

QSK : Dapatkah Anda mendengar sinyal saya diantara sinyal Anda ?

QSM : Haruskah saya mengulang telegraf terakhir yang saya kirim ?

QSN : Apakah Anda mendengar saya ( atau nama panggilan ) pada ..... kc/Mc ?

QSU : Haruskah saya mengirim atau menjawab pada frekuensi ini ( ..... kc/mc/dengan emisi ..... )

QSV : Haruskah saya mengirim serangkaian "V" di frekuensi ini ?

- QSW : Apakah Anda akan mengirim pada frekuensi .....  
 kc/Mc dengan kelas emisi ?
- QSX : Apakah Anda akan mendengarkan ..... (call sign)  
 pada ..... kc/Mc
- QSY : Haruskah saya mengubah pada frekuensi lain ?
- QSZ : Haruskah saya menunda telegram nomor ..... seolah-  
 olah belum terkirim ?
- QTA : Haruskah saya mengirim tiap kata atau kelompok lebih  
 dari sekali ?
- QTB : Setujukah Anda dengan penghitungan kata-kata saya ?
- QTC : Berapa banyak telegram yang harus Anda kirim ?
- QTE : Berapa derajatkah arah saya dari Anda ?
- QTG : Bersediakah Anda mengirimkan dua tanda garis selama  
 sepuluh detik masing-masing diikuti oleh call sign  
 Anda ( diulang ..... kali ) pada .... kc/Mc ?
- QTH : Pada lintang dan bujur berapakah posisi Anda ?
- QTI : Berapakah arah Anda ?
- QTJ : Berapakah kecepatan Anda ?
- QTL : Manakah arah Anda yang benar ?
- QTN : Jam berapakah Anda berangkat dari ..... ?
- QTO : Sudahkah Anda meninggalkan pelabuhan ?
- QTP : Apakah Anda sedang memasuki pelabuhan ?
- QTQ : Dapatkah Anda berkomunikasi dengan stasiun saya  
 dengan kode sinyal Internasional ?
- QTR : Jam berapa sebenarnya sekarang ?
- QTS : Dapatkah Anda mengirimkan call sign selama .....  
 menit sekarang. (pada jam .....)

(pada frekuensi ..... kc/Mc sehingga frekuensi  
Anda dapat diukur ?

QTU : Pada jam berapakah stasiun Anda terbuka ?

QTV : Haruskah saya berjaga-jaga untuk Anda pada frekuensi  
..... kc/Mc (dari jam ..... sampai.....)

QTX : Bersediakah Anda membuka terus stasiun Anda untuk  
komunikasi berikutnya sampai pemberitahuan lebih  
lanjut ?

#### 4. Phenetik Alphabet

A diucapkan Alpha atau Amerika

B diucapkan Bravo atau Boston

C diucapkan Charlie atau Canada

D diucapkan Delta atau Denmark

E diucapkan Echo atau England

F diucapkan Foxtrot atau Finlandia

G diucapkan Golf atau Germany

H diucapkan Hotel atau Honolulu

I diucapkan India atau Italia

J diucapkan Juliet atau Japan

K diucapkan Killo atau Kuala Lumpur

L diucapkan Lima atau London

M diucapkan Mike atau Mexico

N diucapkan Nopember atau Norwegi

O diucapkan Oscar atau Ontario

P diucapkan Papa atau Portugal

Q diucapkan Quebeq atau Queen

- R diucapkan Romeo atau Radio
- S diucapkan Siera atau Santiago
- T diucapkan Tenggo atau Tokyo
- U diucapkan Uniform atau United
- V diucapkan Victor atau Victoria
- W diucapkan Whisky atau Washington
- X diucapkan X ray
- Y diucapkan Yankee atau Yokohama
- Z diucapkan Zulu atau Zanzibar

#### Istilah Laporan Penerimaan

Sistem R-S-T terbagi atas :

R = Readability (Pembacaan)

R = 1 artinya sama sekali tidak dapat dibaca

R = 2 artinya kadang-kadang terbaca sedikit

R = 3 artinya dapat dibaca dan sedikit mengalami kesukaran.

R = 4 artinya dapat dibaca tanpa mengalami kesulitan

R = 5 artinya benar-benar dapat dibaca dengan jelas sekali.

S = Strength (kekuatan)

S = 1 artinya signal yang samar-samar

S = 2 artinya signal yang lemah

S = 3 artinya signal sangat lemah

S = 4 artinya signal hampir lumayan

S = 5 artinya signal yang lumayan

S = 6 artinya signal yang baik

S = 7 artinya signal yang mendekati kuat

S = 8 artinya signal kuat

S = 9 artinya signal yang sangat kuat

T = Tone (Nada)

T = 1 artinya betul-betul kasar dan mendesis

T = 2 artinya bernada kasar tidak ada tanda-tanda berirama

T = 3 artinya sedikit berirama

T = 4 artinya masih ada nada kasar, hampir berirama

T = 5 artinya nada yang berirama

T = 6 artinya nada diiringi dengan siulan

T = 7 artinya mendekati DC sedikit bergelombang

T = 8 artinya DC yang baik hanya sedikit bergelombang

T = 9 artinya DC yang murni

Istilah-Istilah Dalam QSO

REPEAT

Artinya mohon diulang

SKED

Artinya panggilan, dimana yang bersangkutan telah mengadakan perjanjian untuk berkomunikasi dengan stasiun lain pada hari, tanggal dan jam waktu yang telah ditentukan sebelumnya. Untuk stasiun lain yang ber-QSO harus bergeser pada frekuensi lain untuk memberikan keutamaan pada stasiun yang menggunakan istilah sked.



## ISTILAH-ISTILAH DALAM QSO

### ROUND TABLE QSO

Istilah yang digunakan ketika beberapa stasiun mengadakan suatu QSO dalam satu frekuensi secara bergiliran. Komunikasi ini bersifat resmi, karena hanya diisi dengan obrolan.

### NSC (Net Control Stasiun)

Stasiun yang mempunyai fungsi sebagai pengatur giliran QSO dari suatu kelompok stasiun.

### C Q

Panggilan umum kepada suatu stasiun untuk ikut serta dalam ber-QSO.

### STAND BY

Suatu stasiun tidak mengadakan transmisi tetapi ia ikut memonitor atau mendengarkan QSO yang sedang berlangsung.

### ZERO BEAD

Istilah untuk menyebutkan ketepatan frekuensi antara dua stasiun yang sedang ber-QSO.

### REPORT

Istilah lain untuk menyatakan laporan.

### OVER, GO HEAD, GO, GANTI

Artinya suatu stasiun telah selesai mengadakan transmisi dan mempersilahkan stasiun lainnya untuk ganti ber-QSO.

### CLEAR - OUT

Dipakai pada akhir transmisi yang tidak lagi mengharap jawaban dari stasiun lawan. Istilah ini menunjukkan bahwa stasiun itu telah selesai ber-QSO, selanjutnya ia menunggu stasiun lain untuk ber-QSO dengannya.

### SIGNING OFF - CLOSING DOWN

Diucapkan pada akhir transmisi yang berarti stasiun yang bersangkutan dan berhenti ber-QSO.

### CHERIO - SAYONARA - BYE BYE

Dipakai dalam salam perpisahan dari suatu QSO yang telah diadakan.

### BREAK - BREAK IN

Dipakai oleh suatu stasiun bila hendak masuk untuk ber-QSO. Break dipakai oleh stasiun yang menyela masuk sedangkan Break In berarti masuk pada frekuensi.

### DOUBLING

Dikatakan kepada dua buah stasiun yang bersamaan muncul sehingga saling bertubrukan.

### ROGER

Berarti dimengerti seluruhnya.

### INTERUPSI

Artinya memutuskan pembicaraan. Istilah ini dipakai apabila sebuah stasiun mempunyai kepentingan yang sangat mendesak. Kata ini dipakai apabila ada berita penting yang harus disampaikan.

**Lampiran**

**DAFTAR ISTILAH DALAM ORARI**

**1. Singkatan Istilah Untuk CW**

<b>AA</b>	<b>: All After</b>
<b>AB</b>	<b>: All Before</b>
<b>ABT</b>	<b>: About</b>
<b>ADR</b>	<b>: Address</b>
<b>AGN</b>	<b>: Again</b>
<b>ANT</b>	<b>: Antena</b>
<b>BCI</b>	<b>: Broadcast Interference</b>
<b>BCL</b>	<b>: Broadcast Listener</b>
<b>BK</b>	<b>: BREAK</b>
<b>BN</b>	<b>: All Between; been</b>
<b>B4</b>	<b>: Before</b>
<b>C</b>	<b>: Yes</b>
<b>CFM</b>	<b>: Confirm; I Confirm</b>
<b>CK</b>	<b>: Check</b>
<b>CL</b>	<b>: I am closing my stations; call</b>
<b>CLD-CLG</b>	<b>: Called; calling</b>
<b>CUD</b>	<b>: Could</b>
<b>CUL</b>	<b>: Seeyou later</b>
<b>CUM</b>	<b>: Come</b>
<b>DLD-DLVD</b>	<b>: Delivered</b>
<b>DX</b>	<b>: Distance</b>
<b>FB</b>	<b>: Fine Busines; Excellent</b>

**GA** : Go Ahead  
**GB** : Good bye  
**GBA** : Give Better Address  
**GE** : Good Evening  
**GG** : Going  
**GM** : Good Morning  
**GN** : Good Night  
**GND** : Ground  
**GUD** : Good  
**HI** : Hight  
**HR** : Here  
**HV** : Have  
**HW** : How  
**LID** : Poor Operator  
**MILS** : Milliamperes  
**MSG** : Mesaage  
**N** : No  
**ND** : Nothing doing  
**NIL** : Nothing  
**NR** : Namber  
**NW** : Now  
**OB** : Old Boy  
**OM** : Old man  
**OP-OPR** : Operator  
**OSC** : Oscilator  
**OT** : Old time  
**PBL** : Preamble

<b>PSE-PLS</b>	: Please
<b>PWR</b>	: Power
<b>PX</b>	: Press
<b>R</b>	: Received solid; all right
<b>RAC</b>	: Received Alternating Current
<b>RCD</b>	: Received
<b>REF</b>	: Refer tor ; refernce
<b>RPT</b>	: Repeat; I repeat
<b>SED</b>	: Said
<b>SEZ</b>	: Says
<b>SIG</b>	: Signal
<b>SINE</b>	: Inisial pribadi operator; julukan
<b>SKED</b>	: Schedule
<b>SRI</b>	: Sorry
<b>SVC</b>	: Service
<b>TFC</b>	: Traffic
<b>TMW</b>	: Tommorow
<b>TKS-TNX</b>	: Thanks
<b>TT</b>	: That
<b>TU</b>	: Thank You
<b>TXT</b>	: Text
<b>UR-URS</b>	: Your; you
<b>VY</b>	: Very
<b>WA</b>	: Word After
<b>WB</b>	: Word Before
<b>WD-WDS</b>	: Word; words
<b>WKD-WKG</b>	: Worked; working

WL : Well; will  
 WUD : Would  
 WX : Weather  
 XMTR : Transmitter  
 XTAL : Crystal  
 YF : Wire  
 YL : Young Lady  
 78 : Best regards  
 88 : Love and kisses

## 2. Singkatan Istilah Teknik

a.c. : alternating current  
 a.f. : audio frekuensi  
 a.f.c : automatic frekuensi control  
 a.g.c. : automatic gain control  
 a.m. : amplitude modulation  
 b.f.o. : beat frekuensi oscillator  
 c.o. : crystal oscillator  
 c.r. : cathode ray  
 c.r.t. : cathode ray tube  
 c.w. : continuous wave  
 d.c. : direct current  
 d.f. : direction finder  
 d.s.b. : double side band  
 e.c.o. : electron coupled oscillator  
 e.m.f. : electromotive force  
 f.d. : frequency double

f.m. : frekuensi modulation  
f.s. : field strength  
h.f. : high frequency  
h.v. : high voltage  
l.f. : low frequency  
l.o. : local oscillator  
l.s.b. : lower side band  
m.f. : medium frequency  
m.g. : motor generator  
m.o. : master oscillator  
n.c. : normally closed no connection  
p.a. : power amplifier  
p.o. : power output  
p.p. : push pull  
p.s. : power supply  
r.f. : radio frequency  
s.b. : side band