



NO. : 284 /PT03.H5.FISIP/N/III/1993
Lamp.: -
Hal : Permohonan ijin penelitian

Surabaya, 8 Maret 1993

Kepada Yth.

Ketua Pusat Pengendali
Orari Lokal
Jl. Proklamasi 32
Gresik

Dengan ini kami beritahukan bahwa, dalam rangka penyusunan skripsi, mahasiswa kami perlu mengadakan penelitian. Untuk itu dengan ini kami mohon agar kiranya Saudara tidak keberatan memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa kami

N a m a : Anita Erliansah
N.P.M. : 079812019
Program Studi: Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi: VARIASI PEMAKAIAN BAHASA PADA SISTEM KOMUNIKASI RADIO AMATIR (ORARI).
W a k t u : 3 (tiga) Minggu

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.



...kan
...anto D... L...
Irs.I.Basis Susilo, M.A
NIP. 130937977

- YL -

Data Informan

1. Nama : WAHJOEDI SH
Call sign : YB3BEF
Jabatan : Wakil Ketua I ORARI Jawa Timur
Alamat : Jl. Majen Prof Dr. Moestopo no 69
Surabaya Telp. (031) 46598

Lampiran

ISTILAH-ISTILAH DALAM ORARI

CODE Q (Q CODE)

Code Q diciptakan dengan tujuan untuk mempersingkat berita. Penggunaannya tidak boleh berlebih-lebihan dan harus tepat sehingga tidak terjadi salah pengertian. Berikut daftar code beserta artinya dalam bahasa Indonesia :

QRA : Apakah nama stasiun Anda ?

QRB : Berapakah jarak stasiun Anda dari tempat saya ?

QRD : Kemana Anda pergi dan dari mana Anda berasal ?

QRG : Berapakah sebenarnya frekuensi saya ?

QRH : Apakah frekuensi saya berubah ?

QRI : Bagaimana nada frekuensi saya ?

QRL : Apakah Anda sibuk ?

QRK : Bagaimana sinyal saya bisa Anda tangkap ?

QRM : Apakah Anda terganggu ?

QRN : Apakah Anda terganggu dengan statik ?

QRO : Haruskah saya menaikkan power ?

QRP : Haruskah saya menurunkan power ?

QRQ : Haruskah saya mengirimkan lebih cepat ?

QRS : Haruskah saya mengirimkan lebih lambat ?

QRR : Siapkah Anda menerima dengan alat otomatis ?

QRT : Haruskah saya menghentikan pengiriman ?

QRU : Adakah sesuatu untuk saya ?

QRV : Siapakah Anda ?

QRW : Haruskah saya memberitahukan kepada bahwa saya memanggilnya pada kc (Mc) ?

QRX : Bilakah Anda memanggil saya lagi ?

QRY : Bilakah giliran saya ?

QRZ : Siapakah memanggil saya ?

QSA : Bagaimana kekuatan sinyal saya ?

QSD : Apakah kekuatan signal saya berubah ?

QSL : Dapatkah Anda menegaskan penerimaan saya ?

QSO : Dapatkah Anda berkomunikasi dengan secara langsung ? (atau melalui)

QSP : Dapatkah Anda meneruskan kepada si

QSG : Haruskah saya mengirim telegram kepada sekaligus ?

QSJ : Berapakah biaya per - kata ke menurut tarif telegraf Anda ?

QSK : Dapatkah Anda mendengar sinyal saya diantara sinyal Anda ?

QSM : Haruskah saya mengulang telegraf terakhir yang saya kirim ?

QSN : Apakah Anda mendengar saya (atau nama panggilan) pada kc/Mc ?

QSU : Haruskah saya mengirim atau menjawab pada frekuensi ini (..... kc/mc/dengan emisi)

QSV : Haruskah saya mengirim serangkaian "V" di frekuensi ini ?

- QSW : Apakah Anda akan mengirim pada frekuensi
 kc/Mc dengan kelas emisi ?
- QSX : Apakah Anda akan mendengarkan (call sign)
 pada kc/Mc
- QSY : Haruskah saya mengubah pada frekuensi lain ?
- QSZ : Haruskah saya menunda telegram nomor seolah-
 olah belum terkirim ?
- QTA : Haruskah saya mengirim tiap kata atau kelompok lebih
 dari sekali ?
- QTB : Setujukah Anda dengan penghitungan kata-kata saya ?
- QTC : Berapa banyak telegram yang harus Anda kirim ?
- QTE : Berapa derajatkah arah saya dari Anda ?
- QTG : Bersediakah Anda mengirimkan dua tanda garis selama
 sepuluh detik masing-masing diikuti oleh call sign
 Anda (diulang kali) pada kc/Mc ?
- QTH : Pada lintang dan bujur berapakah posisi Anda ?
- QTI : Berapakah arah Anda ?
- QTJ : Berapakah kecepatan Anda ?
- QTL : Manakah arah Anda yang benar ?
- QTN : Jam berapakah Anda berangkat dari ?
- QTO : Sudahkah Anda meninggalkan pelabuhan ?
- QTP : Apakah Anda sedang memasuki pelabuhan ?
- QTQ : Dapatkah Anda berkomunikasi dengan stasiun saya
 dengan kode sinyal Internasional ?
- QTR : Jam berapa sebenarnya sekarang ?
- QTS : Dapatkah Anda mengirimkan call sign selama
 menit sekarang. (pada jam)

(pada frekuensi kc/Mc sehingga frekuensi
Anda dapat diukur ?

QTU : Pada jam berapakah stasiun Anda terbuka ?

QTV : Haruskah saya berjaga-jaga untuk Anda pada frekuensi
..... kc/Mc (dari jam sampai.....)

QTX : Bersediakah Anda membuka terus stasiun Anda untuk
komunikasi berikutnya sampai pemberitahuan lebih
lanjut ?

4. Phenetik Alphabet

A diucapkan Alpha atau Amerika

B diucapkan Bravo atau Boston

C diucapkan Charlie atau Canada

D diucapkan Delta atau Denmark

E diucapkan Echo atau England

F diucapkan Foxfrot atau Finlandia

G diucapkan Golf atau Germany

H diucapkan Hotel atau Honolulu

I diucapkan India atau Italia

J diucapkan Juliet atau Japan

K diucapkan Killo atau Kuala Lumpur

L diucapkan Lima atau London

M diucapkan Mike atau Mexico

N diucapkan Nopember atau Norwegi

O diucapkan Oscar atau Ontario

P diucapkan Papa atau Portugal

Q diucapkan Quebeq atau Queen

- R diucapkan Romeo atau Radio
- S diucapkan Siera atau Santiago
- T diucapkan Tenggo atau Tokyo
- U diucapkan Uniform atau United
- V diucapkan Victor atau Victoria
- W diucapkan Whisky atau Washington
- X diucapkan X ray
- Y diucapkan Yankee atau Yokohama
- Z diucapkan Zulu atau Zanzibar

Istilah Laporan Penerimaan

Sistem R-S-T terbagi atas :

R = Readability (Pembacaan)

R = 1 artinya sama sekali tidak dapat dibaca

R = 2 artinya kadang-kadang terbaca sedikit

R = 3 artinya dapat dibaca dan sedikit mengalami kesukaran.

R = 4 artinya dapat dibaca tanpa mengalami kesulitan

R = 5 artinya benar-benar dapat dibaca dengan jelas sekali.

S = Strength (kekuatan)

S = 1 artinya signal yang samar-samar

S = 2 artinya signal yang lemah

S = 3 artinya signal sangat lemah

S = 4 artinya signal hampir lumayan

S = 5 artinya signal yang lumayan

S = 6 artinya signal yang baik

S = 7 artinya signal yang mendekati kuat

S = 8 artinya signal kuat

S = 9 artinya signal yang sangat kuat

T = Tone (Nada)

T = 1 artinya betul-betul kasar dan mendesis

T = 2 artinya bernada kasar tidak ada tanda-tanda berirama

T = 3 artinya sedikit berirama

T = 4 artinya masih ada nada kasar, hampir berirama

T = 5 artinya nada yang berirama

T = 6 artinya nada diiringi dengan siulan

T = 7 artinya mendekati DC sedikit bergelombang

T = 8 artinya DC yang baik hanya sedikit bergelombang

T = 9 artinya DC yang murni

Istilah-Istilah Dalam QSO

REPEAT

Artinya mohon diulang

SKED

Artinya panggilan, dimana yang bersangkutan telah mengadakan perjanjian untuk berkomunikasi dengan stasiun lain pada hari, tanggal dan jam waktu yang telah ditentukan sebelumnya. Untuk stasiun lain yang ber-QSO harus bergeser pada frekuensi lain untuk memberikan keutamaan pada stasiun yang menggunakan istilah sked.

ISTILAH-ISTILAH DALAM QSO

ROUND TABLE QSO

Istilah yang digunakan ketika beberapa stasiun mengadakan suatu QSO dalam satu frekuensi secara bergiliran. Komunikasi ini bersifat resmi, karena hanya diisi dengan obrolan.

NSC (Net Control Stasiun)

Stasiun yang mempunyai fungsi sebagai pengatur giliran QSO dari suatu kelompok stasiun.

C Q

Panggilan umum kepada suatu stasiun untuk ikut serta dalam ber-QSO.

STAND BY

Suatu stasiun tidak mengadakan transmisi tetapi ia ikut memonitor atau mendengarkan QSO yang sedang berlangsung.

ZERO BEAD

Istilah untuk menyebutkan ketepatan frekuensi antara dua stasiun yang sedang ber-QSO.

REPORT

Istilah lain untuk menyatakan laporan.

OVER, GO HEAD, GO, GANTI

Artinya suatu stasiun telah selesai mengadakan transmisi dan mempersilahkan stasiun lainnya untuk ganti ber-QSO.

CLEAR - OUT

Dipakai pada akhir transmisi yang tidak lagi mengharap jawaban dari stasiun lawan. Istilah ini menunjukkan bahwa stasiun itu telah selesai ber-QSO, selanjutnya ia menunggu stasiun lain untuk ber-QSO dengannya.

SIGNING OFF - CLOSING DOWN

Diucapkan pada akhir transmisi yang berarti stasiun yang bersangkutan dan berhenti ber-QSO.

CHERIO - SAYONARA - BYE BYE

Dipakai dalam salam perpisahan dari suatu QSO yang telah diadakan.

BREAK - BREAK IN

Dipakai oleh suatu stasiun bila hendak masuk untuk ber-QSO. Break dipakai oleh stasiun yang menyela masuk sedangkan Break In berarti masuk pada frekuensi.

DOUBLING

Dikatakan kepada dua buah stasiun yang bersamaan muncul sehingga saling bertubrukan.

ROGER

Berarti dimengerti seluruhnya.

INTERUPSI

Artinya memutuskan pembicaraan. Istilah ini dipakai apabila sebuah stasiun mempunyai kepentingan yang sangat mendesak. Kata ini dipakai apabila ada berita penting yang harus disampaikan.

Lampiran

DAFTAR ISTILAH DALAM ORARI

1. Singkatan Istilah Untuk CW

AA	: All After
AB	: All Before
ABT	: About
ADR	: Address
AGN	: Again
ANT	: Antena
BCI	: Broadcast Interference
BCL	: Broadcast Listener
BK	: BREAK
BN	: All Between; been
B4	: Before
C	: Yes
CFM	: Confirm; I Confirm
CK	: Check
CL	: I am closing my stations; call
CLD-CLG	: Called; calling
CUD	: Could
CUL	: Seeyou later
CUM	: Come
DLD-DLVD	: Delivered
DX	: Distance
FB	: Fine Busines; Excellent

GA : Go Ahead
GB : Good bye
GBA : Give Better Address
GE : Good Evening
GG : Going
GM : Good Morning
GN : Good Night
GND : Ground
GUD : Good
HI : Hight
HR : Here
HV : Have
HW : How
LID : Poor Operator
MILS : Milliamperes
MSG : Mesaage
N : No
ND : Nothing doing
NIL : Nothing
NR : Namber
NW : Now
OB : Old Boy
OM : Old man
OP-OPR : Operator
OSC : Oscilator
OT : Old time
PBL : Preamble

PSE-PLS	: Please
PWR	: Power
PX	: Press
R	: Received solid; all right
RAC	: Received Alternating Current
RCD	: Received
REF	: Refer tor ; refernce
RPT	: Repeat; I repeat
SED	: Said
SEZ	: Says
SIG	: Signal
SINE	: Inisial pribadi operator; julukan
SKED	: Schedule
SRI	: Sorry
SVC	: Service
TFC	: Traffic
TMW	: Tommorow
TKS-TNX	: Thanks
TT	: That
TU	: Thank You
TXT	: Text
UR-URS	: Your; you
VY	: Very
WA	: Word After
WB	: Word Before
WD-WDS	: Word; words
WKD-WKG	: Worked; working

WL : Well; will
WUD : Would
WX : Weather
XMTR : Transmitter
XTAL : Crystal
YF : Wire
YL : Young Lady
78 : Best regards
88 : Love and kisses

2. Singkatan Istilah Teknik

a.c. : alternating current
a.f. : audio frekuensi
a.f.c : automatic frekuensi control
a.g.c. : automatic gain control
a.m. : amplitude modulation
b.f.o. : beat frekuensi oscillator
c.o. : crystal oscillator
c.r. : cathode ray
c.r.t. : cathode ray tube
c.w. : continuous wave
d.c. : direct current
d.f. : direction finder
d.s.b. : double side band
e.c.o. : electron coupled oscillator
e.m.f. : electro motive force
f.d. : frekuensi double

f.m. : frekuensi modulation
f.s. : field strength
h.f. : high frequency
h.v. : high voltage
l.f. : low frequency
l.o. : local oscillator
l.s.b. : lower side band
m.f. : medium frequency
m.g. : motor generator
m.o. : master oscillator
n.c. : normally closed no connection
p.a. : power amplifier
p.o. : power output
p.p. : push pull
p.s. : power supply
r.f. : radio frequency
s.b. : side band