

ABSTRACT

Sister Carrie is a novel by Theodore Dreiser which deals with a girl whose aspirations seem to be determined by her social environment. It covers the big cities with their societies. Both the cities and the societies possess influential roles in causing the longing of the girl to emerge.

As Carrie is a new comer of the big cities, namely Chicago and New York, as well as a young pleasant loving girl, the hugeness of the cities is able to strike and favorably impress the girl. Carrie is immediately fascinated by such view that can encourage her to form her own aspirations related to luxury displayed by the cities. In this case, the cities with their impressive buildings are meant to show glory that can easily distract any individuals' attentions and arouse their desires. In other words, the cities with their facilities become more than things; they become human needs or desires; they define hopes and aspirations; they measure existence and they are at the heart of the drama of life.

Similarly, the societies living within the cities exhibit the life style of the material-obsessed. Their habits, particularly proposed to show up their affluence do not lost their significance upon Carrie's observation. The elegant appearances as well as the extravagant dignified looks effectively attract Carrie's heart. Their existences are meant to be the door for the girl to see of the shiny life of the prosperous filled with luxury and comfort. Further, her association with these individuals enables her to notice closely their fashionable manner and learn how to improve her appearance. She then is affected to imitate them and long to be part of them. As she conceive that such life may yield happiness for them, she is determined to pursue it.

Carrie, in this regard, translates material success as the goal of life. She, by some means, has to attain. It offers her affluence which can extend her comfort, well-established status that give her prestige, fame that enables her to be admired by public.

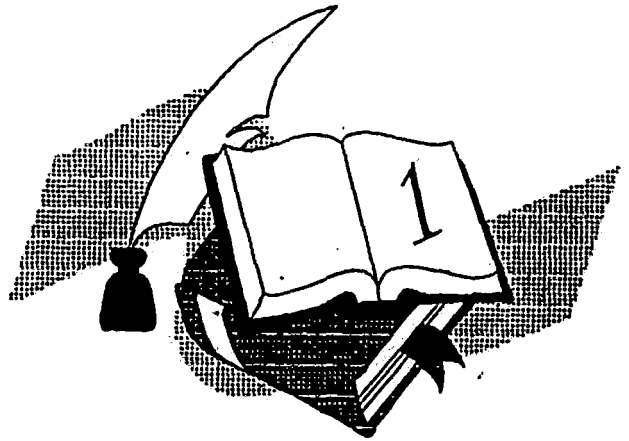
ABSTRAKSI

Sister Carrie merupakan novel karya Theodore Dreiser yang mengisahkan tentang seorang gadis yang harapan dan keinginannya dibentuk oleh lingkungan sosialnya. Lingkungan sosial di sini meliputi kota-kota besar dan masyarakat yang tinggal di dalamnya. Keduanya memiliki pengaruh penting dalam memunculkan hasrat si gadis.

Sebagai seorang pendatang baru di kota besar, seperti Chicago dan New York, serta sekaligus seorang pencinta kesenangan, Carrie sangat terkesima oleh kemegahan kota. Pemandangan seperti itu memacu Carrie untuk berangan-angan sesuai dengan kemewahan yang ditampilkan. Kota dengan gedung-gedungnya menunjukkan kemegahan yang dapat menarik perhatian orang-orang dan membentuk hasrat mereka. Dengan kata lain, kota dan segala fasilitasnya dapat berperan lebih dari sekedar benda; mereka menjadi kebutuhan atau keinginan manusia; mereka menentukan harapan dan aspirasi; mereka menjadi ukuran keberadaan dan mereka hadir pada dasar drama kehidupan.

Masyarakat yang hidup di kota-kota tersebut juga menggambarkan gaya hidup masyarakat yang terobsesi akan materi. Kebiasaan mereka yang diharapkan mampu memamerkan kekayaan mereka tidak lepas dari pengamatan Carrie. Penampilan elegan dan rasa bangga yang mengiringi mampu mengesankan hati Carrie. Keberadaan mereka ini bagai jendela bagi Carrie untuk melihat gemerlap kehidupan orang-orang kaya yang dipenuhi dengan kemewahan dan kenyamanan. Kedekatannya dengan orang-orang dari kalangan ini memungkinkan dia untuk mengamati lebih dalam gaya mereka dan mengetahui cara berpenampilan yang lebih baik. Carrie terpengaruh untuk meniru mereka dan berharap menjadi bagian dari mereka. Karena menurut Carrie kehidupan seperti itu bisa mendatangkan kebahagiaan, dia terdorong untuk mengejanya.

Carrie mengartikan kesuksesan materi sebagai tujuan hidup yang harus dicapai. Sukses materi menawarkan kekayaan yang dapat memberinya rasa nyaman, status tinggi yang dapat memberinya kehormatan, dan kemasyhuran yang membuat dirinya dikagumi orang banyak.



CHAPTER II

INTRODUCTION