

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987257>

A		Identitas Karya Ilmiah
1	Judul :	Association Between Convalescent Plasma and The Risk Of Mortality Among Patients With COVID-19: A Meta-Analysis
2	Nama Penulis :	28 (Dua Puluh Delapan Orang) – Shinta Oktya Wardhani, Jonny Karunia Fajar, Laksmi Wulandari, Gatot Soegiarto, Yeni Purnamasari, Anisa Asmiragani, Helnida Anggun Maliga, Muhammad Ilmawan, Gloriana Seran, Dheka Sapti Iskandar, Conchita Emiliana Ndapa, Viviana Hamat, Rafika Ajeng Wahyuni, Linda Oktaviana Suci Cyntia, Feronika Maryanti Maarang, Yosef Andrian Beo, Olivera Agnes Adar, Iraky Mardya Rakhmadhan, Emilia Tiara Shantikaratri, Ayu Sekarani Damana Putri, Rizqa Wahdini, Endang Pati Broto, Agnes Wanda Suwanto, Fredo Tamara, Aditya Indra Mahendra, Eden Suryoiman Winoto, Pratista Adi Krisna, Harapan Harapan Penulis ke-4 dari 28 orang Penulis (Status Co-Author)
3	Nama Jurnal :	F1000Research
B		Peng-index :
		Terindeks Scimago Q1, SJR: 0,939 Diterbitkan oleh Taylor & Francis. Coverage: 2012-sekarang. https://www.scopus.com/sourceid/21100258853
C		Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas tentang efikasi terapi konvalesen plasma dalam menurunkan resiko kematian pada pasien COVID-19. Kajian terhadap penelitian terkait penggunaan plasma konvalesen sebagai terapi infeksi menular di beberapa negara telah dilakukan untuk mendapatkan bukti dan menilai potensi efikasi terapi plasma konvalesen pada pasien COVID-19. Pembahasan sudah cukup dan sesuai dengan ruang lingkup penelitian dan kompetensi keahlian peneliti 2. Pada artikel ini peneliti menggunakan metode systematic review dan meta analysis terhadap 12 penelitian tentang penggunaan plasma konvalesen pada pasien COVID-19 yang telah memenuhi uji kelayakan. Peneliti melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan, kemudian menarik kesimpulan tentang potensi manfaat terapi plasma. 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu spesialis Penyakit Dalam, Konsultan Immunologi secara umum. 4. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul : Mekanisme Diferensiasi Limfosit T CD4 Pada Sensitisasi dan Paparan Alergen Der P1 Dosis Berbeda Melalui Perubahan Ekspresi <i>Heat Shock Protein 70</i> dan Ligand Notch oleh Sel Dendritik pada tahun 2013.
D		Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://f1000research.com/articles/10-64 2. ISSN/ISBN : E-ISSN:2046-1402 3. Jurnal dan/atau Penerbit Predatory? Tidak 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis anggota 6. Keberkalaan penerbitan : 6 terbitan pertahun 7. Subjek area dan kategori jurnal : Pharmacology, Toxicology and Pharmaceutics, Biochemistry, Genetics and Molecular Biology, Immunology and Microbiology
E		Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi : Similarity Index: 13%, Primary Source: 2% 2. Fabrikasi : tidak ada 3. Falsifikasi : tidak ada 4. Praktek kepalsuan : tidak ada
		Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)
		Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)
		Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya
		(39,43x20%)/27 = 0,29

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai AK
Buku		
1	Buku referensi	40
2	Buku monograf	20
3	<i>Book chapter</i> (internasional)	15
4	<i>Book chapter</i> (nasional)	10
Jurnal		
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)		
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan		
18	Internasional	10
19	Nasional	5
Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan		
20	Internasional (fulltex)	5
21	Nasional (fulltex)	3
Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding		
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum		1
Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga		2
HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional		
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
25	Nasional	40
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar)	15
Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda		
28	Internasional	20
29	Nasional	15
30	Lokal	10
31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10