

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987257>

A		Identitas Karya Ilmiah
1	Judul :	The Prevalence, Predictors and Outcomes of Acute Liver Injury Among Patients with COVID-19: A Systematic Review and Meta-Analysis
2	Nama Penulis :	31 (Tiga Puluh Satu Orang) – Harapan Harapan, Jonny Karunia Fajar, Supriono Supriono, Gatot Soegiarto, Laksmi Wulandari, Fiha Seratin, Nyoman Gede Prayudi, Dara Puspita Dewi, Maria Theresia Monica Elsina, Lasarus Atamou, Sinta Wiranata, Dhito Pemi Aprianto, Erlin Friska, D Fitriya Sari Firdaus, Makdum Alaidin, Firdha Aprillia Wardhani, Milda Husnah, Nurdina Wahyu Hidayati, Yeni Hendriyanti, Kristia Wardani, Arde Evatta, Reizal Audi Manugan, Wiryawan Pradipto, Ade Rahmawati, Fredo Tamara, Aditya Indra Mahendra, Firzan Nainu, Budi Santoso, Chandra Adi Irawan Primasatya, Nindy Tjionganata, Hendarto Arif Budiman Penulis ke-4 dari 31 orang Penulis (Status Co-Author)
3	Nama Jurnal :	Reviews in Medical Virology
B		Peng-index :
		Terindeks Scimago Q1, SJR: 2.371 Diterbitkan oleh Wiley-Blackwell. Coverage: 1991-sekarang. https://www.scopus.com/sourceid/20356
C		Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas tentang prevalensi dan prediktor kejadian liver akut pada pasien COVID-19 serta prognosis pasien COVID-19 dengan cedera liver akut. Dari hasil analisis pembahasan, didapatkan prevalensi cedera liver akut yang cukup tinggi sebesar 22.8% dan yang menjadi prediktor kejadian liver akut pada pasien COVID-19 adalah jenis kelamin laki-laki dan limfositosis. Selanjutnya untuk prognosis pasien COVID-19 dengan cedera liver akut, pada umumnya mengalami penyakit yang parah.. 2. Pada artikel ini peneliti menggunakan desain penelitian systematic review dan meta analysis pada 16 artikel yang telah memenuhi kriteria seleksi dari 1331 artikel ilmiah yang terkumpul. Analisis dilakukan menggunakan Revman Cochrane Review Manager untuk mengidentifikasi prediktor penentu kejadian cedera liver akut pada pasien COVID-19. 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu spesialis Penyakit Dalam, Konsultan Imunologi secara umum. 4. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul : Mekanisme Diferensiasi Limfosit T CD4 Pada Sensitisasi dan Paparan Alergen Der P1 Dosis Berbeda Melalui Perubahan Ekspresi <i>Heat Shock Protein 70</i> dan Ligand Notch oleh Sel Dendritik pada tahun 2013.
D		Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/rmv.2304 2. ISSN/ISBN : ISSN:1052-9276; E-ISSN:1099-1654 3. Jurnal dan/atau Penerbit Predatory? Tidak 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis anggota 6. Keberkalaan penerbitan : 6 terbitan pertahun 7. Subjek area dan kategori jurnal : Medicine: Infectious Diseases, Immunology and Microbiology: Virology
E		Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi : Similarity Index: 18%, Primary Source: 2% 2. Fabrikasi : tidak ada 3. Falsifikasi : tidak ada 4. Praktek kepalsuan : tidak ada
		Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)
		Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)
		Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya
		(39,46x40%)/30 = 0,53

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai AK
Buku		
1	Buku referensi	40
2	Buku monograf	20
3	<i>Book chapter</i> (internasional)	15
4	<i>Book chapter</i> (nasional)	10
Jurnal		
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)		
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan		
18	Internasional	10
19	Nasional	5
Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan		
20	Internasional (fulltex)	5
21	Nasional (fulltex)	3
Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding		
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum		1
Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga		2
HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional		
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
25	Nasional	40
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar)	15
Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda		
28	Internasional	20
29	Nasional	15
30	Lokal	10
31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10