

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987257>

| | | |
|----------|---|---|
| A | Identitas Karya Ilmiah | |
| 1 | Judul : | Natural Killer Cell in Mild and Severe Systemic Lupus Erythematosus |
| 2 | Nama Penulis : | 3 (Tiga Orang) - Wita Kartika Nurani, Gatot Soegiarto, Yuliasih Penulis ke-2 dari 3 orang penulis (Status Co-Author) |
| 3 | Nama Jurnal : | Journal of International Dental and Medical Research |
| B | Peng-index : | Terindeks Scimago Q3, SJR: 0.212 Diterbitkan oleh Ektodermal Displazi Grubu. Coverage: 2009-sekarang. https://www.scopus.com/sourceid/19900193275 |
| C | Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah | <ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas tentang peranan sel Natural Killer (NK) pada derajat keparahan klinis pasien systemic lupus erythematosus (SLE). Peneliti membandingkan jumlah dan tingkat aktivasi sel NK pada pasien SLE ringan dan berat untuk menunjukkan peran sel NK pada patogenesis SLE dan kontribusinya pada tingkat keparahan penyakit. Hasil analisis ditemukan bahwa jumlah sel NK dan prosentase sel NK yang aktif pada pasien SLE berat secara bermakna lebih tinggi dibandingkan pada pasien SLE ringan. 2. Pada artikel ini peneliti menggunakan metode studi observasional analitik pada pasien SLE yang menjalani rawat inap (mewakili kasus SLE yang berat) dan menjalani rawat jalan (mewakili kasus SLE yang ringan) di RSUD dr. Soetomo Surabaya. Peneliti mengumpulkan data demografis, data hasil pemeriksaan laboratorium, indeks aktivitas penyakit SLE (SLAM score) dan jumlah serta prosentase aktivasi sel NK dalam darah tepi pasien. Besar sampel telah memenuhi kebutuhan besar sampel minimal, sehingga cukup representative. 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu spesialis Penyakit Dalam, Konsultan Immunologi secara umum. 4. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul : Mekanisme Diferensiasi Limfosit T CD4 Pada Sensitisasi dan Paparan Alergen Der P1 Dosis Berbeda Melalui Perubahan Ekspresi <i>Heat Shock Protein 70</i> dan Ligand Notch oleh Sel Dendritik pada tahun 2013. |
| D | Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal http://www.jidmr.com/journal/wp-content/uploads/2021/12/66-MD21_1577_Wita_Kartika_Nurani_Indonesia.pdf 2. ISSN/ISBN : ISSN 1309-100X 3. Jurnal dan/atau Penerbit Predatory? Tidak 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis anggota 6. Keberkalaan penerbitan : 4 terbitan pertahun 7. Subjek area dan kategori jurnal : multi disiplin ilmu terkait biomedis, farmakologi, bioteknologi dan kedokteran gigi |
| E | Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi : Similarity Index: 16%, Primary Source: 1% 2. Fabrikasi : tidak ada 3. Falsifikasi : tidak ada 4. Praktek kepalsuan : tidak ada |
| | Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%) | |
| | Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) | |
| | Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya | (39,03x40%)/2 = 7,81 |

| F | Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √) | Nilai AK |
|---|---|----------|
| Buku | | |
| 1 | Buku referensi | 40 |
| 2 | Buku monograf | 20 |
| 3 | <i>Book chapter</i> (internasional) | 15 |
| 4 | <i>Book chapter</i> (nasional) | 10 |
| Jurnal | | |
| 5 | Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak) | 40 |
| 6 | Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi | 30 |
| 7 | Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi | 20 |
| 8 | Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti | 25 |
| 9 | Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2 | 25 |
| 10 | Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4 | 20 |
| 11 | Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6 | 15 |
| 12 | Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6 | 10 |
| 13 | Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional | 10 |
| Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN) | | |
| 14 | Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus | 30 |
| 15 | Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE | 25 |
| 16 | Internasional | 15 |
| 17 | Nasional | 10 |
| Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 18 | Internasional | 10 |
| 19 | Nasional | 5 |
| Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 20 | Internasional (fulltex) | 5 |
| 21 | Nasional (fulltex) | 3 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding | | |
| 22 | Internasional (fulltex, cover, daftar isi) | 10 |
| 23 | Nasional (fulltex, cover, daftar isi) | 5 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum | | 1 |
| Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga | | 2 |
| HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional | | |
| 24 | Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara) | 60 |
| 25 | Nasional | 40 |
| 26 | Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham | 20 |
| 27 | Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar) | 15 |
| Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda | | |
| 28 | Internasional | 20 |
| 29 | Nasional | 15 |
| 30 | Lokal | 10 |
| 31 | Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI | 10 |