

ABSTRAK

Naskah IIM adalah naskah yang relatif tua. Naskah IIM berkode ML.808 (dari Br.220) dan menggunakan huruf Arab Melayu. Naskah IIM yang diteliti bertujuan untuk membersihkan teks dari kesalahan-kesalahan salin dan tulis. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini meliputi metode penelitian naskah dengan melakukan inventarisasi dan deskripsi naskah, metode suntingan teks.

Penelitian ini juga menggunakan pendekatan objektif dan pendekatan pragmatik. Suntingan dengan melakukan langkah kerja kritik teks yaitu melakukan emendasi (pembetulan) dengan memperbaiki kesalahan lakuna, adisi, ditografi, substitusi dan transposisi.

Suntingan IIM menghasilkan teks yang autoritatif dengan menggunakan rujukan yang mendekati kebenaran dengan naskah itu.

Struktur Sastra yang diteliti ini meliputi tema dan amanat. Hasil penelitian sastra terdiri dari tema, amanat, dan religiositas. Tema dalam naskah IIM adalah hubungan seseorang yang telah mencapai hubungan *ma'rifat*, yaitu melakukan perbuatan semata-mata karena Allah. Amanat yang ditampilkan di sini berkaitan dengan naskah IIM adalah berdasarkan segi moralitas yang diartikan hubungan transenden antara manusia dengan pencipta-Nya. Amanat dalam naskah IIM mengandung ajaran tentang perbuatan baik dan buruk.

Religiositas IIM diartikan seseorang yang menjalankan semua perintah Allah, menjauhi segala larangan-Nya. Hal itu disebabkan seseorang selalu merasa diawasi oleh Allah.

BAB I

PENDAHULUAN