

PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA PARA PELAWAK SRIMULAT DI INDOSIAR

SKRIPSI



Disusun oleh :

DWIATMINI TYASMIASIH

NPM : 079213560

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

SEMESTER GENAP TAHUN 1996/1997

SKRIPSI

PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA...

DWIATMINI TYASMIASIH



**PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA
PARA PELAWAK SRIMULAT DI INDOSIAR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
studi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

DWIATMINI TYASMIASIH

NPM : 079213560

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

SEMESTER GENAP TAHUN 1996/1997



Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- 1. Kedua orang tuaku, Bapak Suharisno dan Ibu Suryatmi, yang senantiasa mendidik dan membimbingku dengan penuh kasih sayang.*
- 2. Kakakku, Mas Purwito dan Mbak Prihyantini, serta adikku Triarisna, yang telah banyak membantuku dengan tulus.*
- 3. Orang - orang yang senantiasa kusayangi dan menyayangiku.*

Setuju untuk diujikan
Surabaya,*25 Juni*.....1997...

Dosen Pembimbing



Drs. Edi Jauhari

Nip. 131999644

Program Studi bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Airlangga
1996 / 1997

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji
pada tanggal : 1 Juli 1997

Panitia penguji terdiri atas :



Drs. Tubiyono
NIP. 131570338



Drs. Edi Jauhari
NIP. 131999644



Dra. Dwi Handayani
NIP. 132009469

KATA PENGANTAR

Saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan ridhaNya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata 1 (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Airlangga Surabaya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap pemakaian bahasa Indonesia oleh para pelawak Srimulat di Indosiar. Bentuk-bentuk pemakaian bahasa Indonesia tersebut tentunya berkaitan dengan tujuan para pelawak untuk memunculkan kelucuan - kelucuan melalui tuturan-tuturannya.

Penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, perkenankan saya menyampaikan rasa terima kasih yang setulus - tulusnya kepada :

1. Drs. Edi Jauhari, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan tulus dan sabar selama penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Trisna Kumala SD, MS, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. Heru Supriyadi, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Para dosen tim penguji skripsi, yang terdiri atas: Drs. Tubiyono, Drs. Edi Jauhari, dan Dra. Dwi Handayani.
5. Seluruh staf pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FISIP - Universitas Airlangga Surabaya.
6. Bapak Kadir, Timbul, Eko, Tarsan, Sardjito, dan semua anggota kelompok Reuni Srimulat, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang berkaitan dengan penyusunan skripsi ini .

7. Humas Indosiar, yang telah memberikan beberapa informasi yang berkaitan dengan penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Suharisno dan Ibu Suryatmi, Mas Purwito dan Mbak Prihyantini, serta adikku Triarisna, yang selalu memberikan dukungan material, moral, dan spiritual.
9. Mas Rizky dan Mbak Rahma, yang telah banyak memberikan bantuan, terutama dalam penyediaan fasilitas komputer.
10. Semua keluargaku, baik di Surabaya, Solo, Yogyakarta, Jakarta, Bandung, maupun Bali, yang selalu memberikan dukungan moral dan spiritual.
11. Mas Heru Prasetyono beserta Bapak dan Ibu M. Masjkoer, yang telah banyak memberikan bantuan.
12. Joko Siswanto dan Endah Saptawati, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.
13. Sobat - sobatku; Semi, Rina, Nurul, Dodik, Lulu, Lely, serta rekan - rekan Sastra Indonesia angkatan '91, '92, dan '93; yang telah memberikan bantuan pemikiran dan dukungan moral serta spiritual.
14. Sobat - sobatku alumni SMAN VIII Surabaya; Made, Zandy, Ari, serta Agus.

Akhirnya saya berharap, semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan kepada semua pihak yang ingin menekuni bidang keilmuan yang berkaitan dengan penelitian ini. Kritik dan saran dari berbagai pihak tetap saya harapkan, sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, Juni 1997

Penulis

DAFTAR SINGKATAN, TANDA, DAN TRANSKRIPSI FONETIS

Singkatan:

- BI = Pelafalan bahasa Indonesia berdasarkan kaidah tata bahasa
 BIPSI = Pelafalan bahasa Indonesia para pelawak Srimulat di Indosiar

Tanda:

- > = mengacu pada
 [] = transkripsi fonetis

Transkripsi Fonetis :

- Vokal e dengan bunyi [ə] seperti pada kata [kəra].
 Vokal e dengan bunyi [e] seperti pada kata [sate].
 Vokal e dengan bunyi [ɛ] seperti pada kata [lɛmbɛr].
 Vokal i dengan bunyi [i] seperti pada kata [bii].
 Vokal i dengan bunyi [I] seperti pada kata [murId].
 Vokal u dengan bunyi [u] seperti pada kata [suuka].
 Vokal u dengan bunyi [U] seperti pada kata [timUr].
 Vokal o dengan bunyi [o] seperti pada kata [bako].
 Vokal o dengan bunyi [ɔ] seperti pada kata [kɔran].
- Konsonan ng dengan bunyi [ŋ] seperti pada kata [banŋsa].
 Konsonan ny dengan bunyi [ñ] seperti pada kata [nañi].
 Konsonan sy dengan bunyi [š] seperti pada kata [šašrat].
 Konsonan k dengan bunyi [ʔ] seperti pada kata [baʔti].