

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6029818>

A	
1	Identitas Karya Ilmiah Judul : Representation's of author's worldview in selected poems of Mabala, Summons: poems from Tanzania (A genetic structuralism analysis)
2	Nama Penulis : Astelia Mihayo, Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum.
3	Nama Jurnal : Edulite, Journal of English Education, Literature, and Culture
B	
Peng-index : SINTA 2	
C	
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Makalah ini mengkaji pandangan dunia puisi Tanzania dalam bahasa Inggris. Ini berfokus pada puisi-puisi pilihan Mabala (1980) berjudul Summons: Poems from Tanzania. Studi ini menempatkan puisi di bawah pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann dan menentang konteks sejarah dan wacana Tanzania antara 1960-an dan 1980-an. Secara khusus, penelitian ini menganalisis kondisi sosial dan sejarah pengarang yang memengaruhi produksi puisi Panggilan dan menampilkan bagaimana pandangan dunia pengarang khususnya puisi pada umumnya dieksplorasi secara kreatif dalam realitas sosial. 2. Artikel ini sesuai dengan bidang ilmu pengusul, yaitu berkaitan dengan sastra (sosiologi sastra).
D	
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.	1. Alamat Web Jurnal : http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/edulite/article/view/4115 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISSN: 2528-4479 3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 Universitas 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis korespondensi 6. Keberkalaan penerbitan : 2 kali dalam setahun 7. Subjek area dan kategori jurnal : Sastra modern, sastra remaja populer, sastra dan pengajaran, budaya modern, postmodernisme, budaya lintas negara, budaya populer, budaya rakyat, dan budaya dan bahasa
E	
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : - 2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen. 3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya. 4. Praktek kepalsuan : penulis tidak melakukan pemaksaan sitasi.

Nilai pengusul sebagai : Penulis Pertama atau Penulis Korespondensi = 8,8