

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>									
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6029818">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6029818</a></b>									
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah								
1	Judul : Multi-Media Sastra: Jelajah Dari Sastra Lisan Sampai Sastra Cyber								
2	Nama Penulis : Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum.								
3	Nama Jurnal : Prosiding Nasional Sastra dan Perkembangan Media oleh HISKI, Penerbit Ombak, Yogyakarta								
<b>B</b>	Peng-index : -								
<b>C</b>	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Sastra diperkirakan ada sejak manusia hadir di dunia dan menggunakan bahasa. Bersastra merupakan kebutuhan manusia untuk menghaluskan akal dan melembutkan budi. Dinamika budaya manusia menjadikan sastra terus beradaptasi sejalan dengan kemajuan. Sastra berkembang mulai dengan menggunakan media lisan, media tulis (buku dan jurnalistik), dan media digital. Hasil kajian menunjukkan bahwa perkembangan masyarakat dan kebudayaan, menyebabkan evolusi media sastra.</p> <p>2. Artikel ini sesuai dengan bidang ilmu pengusul, yaitu berkaitan dengan sastra (sosiologi sastra).</p> </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Sastra diperkirakan ada sejak manusia hadir di dunia dan menggunakan bahasa. Bersastra merupakan kebutuhan manusia untuk menghaluskan akal dan melembutkan budi. Dinamika budaya manusia menjadikan sastra terus beradaptasi sejalan dengan kemajuan. Sastra berkembang mulai dengan menggunakan media lisan, media tulis (buku dan jurnalistik), dan media digital. Hasil kajian menunjukkan bahwa perkembangan masyarakat dan kebudayaan, menyebabkan evolusi media sastra.</p> <p>2. Artikel ini sesuai dengan bidang ilmu pengusul, yaitu berkaitan dengan sastra (sosiologi sastra).</p>						
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Sastra diperkirakan ada sejak manusia hadir di dunia dan menggunakan bahasa. Bersastra merupakan kebutuhan manusia untuk menghaluskan akal dan melembutkan budi. Dinamika budaya manusia menjadikan sastra terus beradaptasi sejalan dengan kemajuan. Sastra berkembang mulai dengan menggunakan media lisan, media tulis (buku dan jurnalistik), dan media digital. Hasil kajian menunjukkan bahwa perkembangan masyarakat dan kebudayaan, menyebabkan evolusi media sastra.</p> <p>2. Artikel ini sesuai dengan bidang ilmu pengusul, yaitu berkaitan dengan sastra (sosiologi sastra).</p>								
<b>D</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="7">Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.</td> <td>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf">https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf</a></td> </tr> <tr> <td>2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-602-258-505-3</td> </tr> <tr> <td>3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</td> </tr> <tr> <td>4. Syarat komposisi Editor Board : -</td> </tr> <tr> <td>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</td> </tr> <tr> <td>6. Keberkalaan penerbitan : -</td> </tr> <tr> <td>7. Subjek area dan kategori jurnal : -</td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.	1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf">https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf</a>	2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-602-258-505-3	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory	4. Syarat komposisi Editor Board : -	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal	6. Keberkalaan penerbitan : -	7. Subjek area dan kategori jurnal : -
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.	1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf">https://repository.unair.ac.id/118878/1/13.%20Multi-Media%20Sastra%20Jelajah%20Dari%20Sastra%20Lisan%20Sampai%20Sastra%20Cyber%20FULLTEXT.pdf</a>								
	2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-602-258-505-3								
	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory								
	4. Syarat komposisi Editor Board : -								
	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal								
	6. Keberkalaan penerbitan : -								
	7. Subjek area dan kategori jurnal : -								
<b>E</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td>1. Indikasi plagiasi (similarity) : -</td> </tr> <tr> <td>2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen.</td> </tr> <tr> <td>3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya.</td> </tr> <tr> <td>4. Praktek kepalsuan : penulis tidak melakukan pemaksaan sitasi.</td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : -	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen.	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya.	4. Praktek kepalsuan : penulis tidak melakukan pemaksaan sitasi.			
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : -								
	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen.								
	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya.								
	4. Praktek kepalsuan : penulis tidak melakukan pemaksaan sitasi.								
<b>Nilai pengusul sebagai : Penulis Tunggal = 7,5</b>									