

ABSTRACT

In the era of modern literature, there are three famous names, i.e. T.S. Eliot, Ezra Pound, and William Carlos Williams. They are all American modern poets. Eliot was the most modern and the most traditional, the most influential and the most influenced of all poets. Pound was the most controversial literary giant of the twentieth century, while Williams was a modernist known for his disagreement with all other modernist. They had written many poems with woman as their object.

This thesis aims to analyze and interpret the content of the three poets' verse which have similar title, i.e. *Portrait of a Lady*, so that the writer will know each poet's view about woman in his work.

Since this thesis focuses on finding the themes of the three poems, the writer uses intrinsic approach. This kind of approach is used to make the analysis is primarily based on the intrinsic element of the literary work. The theory used as the tool in doing the intrinsic approach is Semiotics, which is used to distinguish between denotation and connotation in the three poems. To support the intrinsic approach, the writer takes philosophical approach to explain and judge the values in the three poems.

According to the philosophy of man, woman is an adult female whose qualities are generally caring, loving, sensitive, gentle, and powerless. A woman called by "lady" definitely has something peculiar in her, so that people highly regard her with that name.

T.S. Eliot's *Portrait of a Lady*, Ezra Pound's *Portrait d'une Femme*, and William Carlos Williams' *Portrait of a Lady* are poems which depict each poet's perception about a respected woman. The difference between them is that in Eliot's, a lady is a woman who should be respected no matter what she is, in Pound's is a woman of great mind, and in Williams' is one of beautiful physical appearance.

This study is hoped to open up our view of what a respected woman should be. This study is also hoped to give at least a little contribution to the study of literature, and to enlarge our knowledge and appreciation to poetry, especially to Eliot's, Pound's, and Williams' works.

ABSTRAK

Pada masa kesusasteraan Barat modern, terdapat tiga nama yang sangat terkenal yaitu T.S. Eliot, Ezra Pound, dan William Carlos Williams. Mereka bertiga adalah penyair moderen Amerika. Eliot adalah penyair yang paling moderen dan paling tradisional, serta paling berpengaruh dan paling banyak mendapat pengaruh pula diantara para penyair-penyair lainnya. Pound merupakan tokoh kesusasteraan Amerika yang paling kontroversial, sedangkan Williams merupakan penyair moderen yang terkenal karena pertentangannya dengan penyair-penyair moderen lainnya. Eliot, Pound, dan Williams banyak menulis puisi dengan wanita sebagai obyek dan sumber inspirasi mereka.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa dan menginterpretasi isi dari tiga puisi karya mereka yang sama-sama berjudul *Potrait Of A Lady*, sehingga dapat kita peroleh pandangan mereka tentang seorang wanita di dalam karya tersebut.

Penulis menggunakan pendekatan intrinsik (Intrinsic Approach) untuk menganalisa ketiga puisi tersebut. Teori yang digunakan dalam pendekatan intrinsik yaitu teori Semiotik (Semiotics), untuk membedakan antara denotasi dan konotasi dalam ketiga puisi tersebut. Untuk mendukung pendekatan sastra, penulis memakai pendekatan filsafat (Philosophical Approach) untuk menerangkan nilai-nilai di dalam ketiga puisi tersebut.

Menurut filsafat manusia, wanita adalah orang dewasa female yang umumnya bersifat penuh kasih sayang, sensitif, lembut, dan lemah. Seorang wanita yang diberi sebutan lady tentunya memiliki suatu keistimewaan pada dirinya sehingga masyarakat menghormatinya dengan panggilan tersebut.

Puisi T.S. Eliot yang berjudul *Potrait of a Lady*, puisi Pound yang berjudul *Potrait d'une Femme*, serta puisi Williams yang berjudul *Potrait of a Lady* merupakan gambaran persepsi penyair tentang seorang wanita yang patut kita hormati. Menurut Eliot, seorang lady adalah wanita seharusnya mendapat rasa simpati kita tanpa mempedulikan siapa dia sebenarnya, sedangkan menurut Pound, seorang lady adalah wanita yang memiliki kecerdasan yang tinggi. Sementara itu William berpendapat bahwa seorang lady adalah wanita yang memiliki kecantikan dan keindahan fisik.

Studi ini diharapkan dapat membuka pandangan kita tentang bagaimana seharusnya wanita yang terhormat itu. Studi ini juga diharapkan dapat memberikan sedikit sumbangan terhadap dunia kesusasteraan, serta dapat menambah pengetahuan dan apresiasi kita pada puisi, terutama pada karya Eliot, Pound, dan Williams.

