

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul Dalam	i
Halaman Judul Dalam	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Abstrak	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.3 Tujuan dan Manfaat Penulisan	3
1.3.1 Tujuan Penulisan	4
1.3.2 Manfaat Penulisan	4
1.3.2.1 Manfaat Teoritis	5
1.3.2.2 Manfaat Praktis	6
1.4 Landasan Teori	7
1.5 Metode Penulisan	8
BAB II BIOGRAFI PENGARANG	15
2.1 Kehidupan Nh. Dini	15
2.2 Proses Kreatif Nh. Dini	17
2.3 Karya-karya Nh. Dini	21
2.3.1 Kumpulan Cerpen	21
2.3.2 Novel dan Roman	26

BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL TIRAI MENURUN	26
3.1 Sinopsis	26
3.2 Analisis Struktural	31
3.2.1 Tema dan Amanat	31
3.2.1.1 Tema Minor	35
3.2.1.2 Tema Mayor	40
3.2.1.3 Amanat	42
3.2.2 Alur	45
3.2.2.1 Susunan Cerita	45
3.2.2.2 Struktur Penceritaan	51
3.2.3 Penokohan	54
3.2.3.1 Tokoh	54
3.2.3.2 Pelukisan Tokoh dan Karakteristik	58
3.2.4 Latar	60
3.2.4.1 Penggambaran Waktu Terjadinya Kejadian	61
3.2.4.2 Pekerjaan dan Kesibukan Sehari-hari	64
3.2.4.3 Lingkungan Agama dan Moral	66
3.2.5 Gaya Bahasa	69
BAB IV ANALISIS SEMIOTIK	72
4.1 Symbolisme	73
4.1.1 Judul dan Warna Sampul	73
4.1.1.1 Judul	73
4.1.1.2 Warna Sampul	74
4.1.2 Adegan-adegan dalam Setiap Babak	76
4.1.2.1 Situasi Awal dan Jejer Pertama	76

4.1.2.2 Pengembangan Cerita dan Jejer Kedua	78
4.1.2.3 Tikaian dan Goro-goro	78
4.1.2.4 Bagian Akhir dan Bab Tancep Kayon	80
4.1.3 Gunungan	82
4.1.3.1 Bedol Kayon	82
4.1.3.2 Tancep Kayon	86
4.2 Symbolisme Kisah-kisah Pewayangan dalam Tirai Menurun.....	90
4.2.1 Nilai Falsafi	92
4.2.2 Nilai Moral	94
4.2.3 Pendidikan Rumah Tangga	95
4.2.4 Pendidikan Genetika	97
4.3 Fungsi Wayang dalam Kehidupan Tokoh-tokoh Tirai Menurun	99
4.3.1 Upacara Ritual	99
4.3.2 Media Pendidikan	101
4.3.3 Media Penerangan	101
4.3.4 Hiburan	102
BAB V PENUTUP	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108