

ABSTRACT

Coleridge is one of famous poets in Romantic Period. Most of his poems talks about love of nature, life and even Supernatural theme. In his poems, The Rime of The Ancient Mariner, Coleridge reveals the truths of human life through the Supernatural experience of *Mariner*.

Supernatural experience that has to be endured by the Mariner is including supernatural settings and actions in invisible world. In literature we called it as gothic elements. The subject of gothic elements are chosen from ordinary life, that's why we are able to study the truth of human being's life.

The aim of this study is to prove that gothic elements are able to portray truth. Then in the analysis the writer divides it into 2 parts; the first is gothic elements and the second is the relationship between the Mariner and Voyage to Ordinary human being's life.

The result of the analysis is on conclusion, that is, the study of truth can be achieved through gothic elements. Furthermore, there is a criticism of life that people should love all God has created, otherwise, they will have their own punishment.

ABSTRAKSI

Coleridge adalah salah satu penulis yang terkenal pada masa Romantik. Puisi-puisinya banyak bertemakan tentang kecintaan terhadap alam. Kehidupan dan bahkan hal-hal yang berada diluar kehidupan nyata, yaitu dunia supernatural. Pada puisinya yang berjudul The Rime of The Ancient Mariner, Coleridge mengungkapkan bahwa kebenaran yang ada dalam kehidupan Manusia, dapat dipelajari melalui pengalaman supernatural yang dialami oleh *Mariner*.

Pengalaman supranatural yang dialami *Mariner* meliputi setting-setting dan kegiatan-kegiatan supernatural. Dalaam sastra kita menyebutnya sebagai elemen 'Gothic'. Meski berhubungan dengan hal-hal diluar kemampuan manusia, tetapi subyek dari elemen-elemen gothic dipilih dari kehidupan sehari-hari.

Hal inilah yang memungkinkan kita untuk mempelajari kebenaran yang ada dalam kehidupan manusia. Studi ini bertujuan untuk membuktikan bahwa elemen-elemen gothic mampu menggambarkan kebenaran yang ada dalam kehidupan manusia. Maka penulis membagi analisisnya menjadi dua bagian. Pertama, membahas tentang elemen-elemen gothic, kedua mempelajari hubungan antara *Mariner* dan perjalannya dengan kehidupan manusia sehari-sehari.

Hasil analisa dapat dilihat pada bab kesimpulan,

bahwa kebenaran dapat dipelajari melalui elemen-elemen gothic. Terlebih lagi, terdapat suatu kritik kehidupan bahwa manusia harus mencintai semua ciptaan Tuhan, jika tidak mereka akan menerima balasannya.

CHAPTER I

INTRODUCTION