

## A B S T R A C T

This thesis is a study on literature which reveals of life carried on in the studied work of art. This thesis deals with a problem of human life which always appears in daily activity, that is egoism in Eugene O'Neill's Strange interlud

In this thesis, the writer uses objective theory and intrinsic approach to analyze the egoism of main character of the play. These theory and approach are used because of the analysis is limited on intrinsic elements, especially on plot, character and setting. Since egoism can be clasified as part of human character, then a related psychological theory and environment approach are used to support the writer's interpetation to understand the action of the character. The methodology used in this study is descriptive method and interpretative to explain and describe the content of the play, especially on plot, character and setting.

Egoism itself is actually a phenomenon in human life. It deals with the condition where someone feels the uncompletness in his/her life by forcing anybody else to do whatever he/she desires. And it is of course a very destructive character that can destroy the one who is affected. The writer regards Nina Leeds in Strange Interludeto be an egoistic because she feels that her happiness is destroyed by her own father and her mother in law. In this play, Nina egoism is the effect of her family treatment upon her. She feels that her father always wants to manage her life but Nina herself does not like it. Then she decides to leave the house. Since that time, the egoism of Nina Leeds can be seen. Her egoism is also caused by the order of her mother in law who asks her to get abortion. This two accidents can not be forgotten by Nina. So, being egoistic person is not purely come from the individual, the enviroment can build someone up to be an egoistic person.

By this study we will know about the egoism, the factoers that make someone to be an egoistic and the effects of being an egoistic.

## A B S T R A K S I

Skripsi ini merupakan studi sastra yang mengangkat masalah yang terdapat dalam karya sastra yang dipelajari. Skripsi ini membahas masalah yang sering dihadapi manusia dalam kehidupan sehari-hari yaitu tentang egoisme yang diangkat dari drama Strange Interlude karya Eugene O'Neill.

Di dalam skripsi ini penulis menggunakan teori objektif dan pendekatan intrinsik untuk menganalisa egoisme didalam drama Strange Interlude. Teori dan pendekatan tersebut karena analisa dibatasi pada unsur-unsur intrinsik, terutama plot, karakter dan setting. Karena egois dapat dikategorikan sebagai bagian sifat manusia, maka teori psikologi dan pendekatan lingkungan yang berhubungan dengan bahasan ini digunakan untuk mendukung interpretasi penulis guna memahami aksi sang tokoh. Metodologi yang digunakan dalam studi ini adalah metode deskriptif dan interpretatif untuk menguraikan dan menjelaskan isi cerita khususnya plot, karakter dan setting.

Egoisme itu sendiri sebenarnya adalah suatu fenomena yang muncul pada kehidupan manusia. Egoisme berhubungan dengan keadaan dimana seseorang merasakan ketidakpuasan sehingga memaksakan kehendaknya pada orang lain. Tentu saja sifat seperti ini dapat merusak seseorang yang terpengaruh. Penulis melihat Nina Leeds sebagai pelaku utama pada drama ini, berada dalam sifat keegoisan karena merasa kebahagiaannya dihancurkan oleh bapaknya dan mertuanya. Pada drama ini Strange Interlude. Nina merasa bapaknya selalu ingin mengatur dirinya, sementara Nina tidak menyukai hal tersebut. Karena itu dia memutuskan untuk meninggalkan rumah bapaknya dan sejak saat itu keegoisan Nina dapat terlihat dengan jelas. Egoisme Nina juga dikarenakan oleh perintah mertuanya untuk menggugurkan kandungannya. Dua peristiwa ini tidak dapat dilupakan oleh Nina. Sifat egois tidak selamanya datang dari individu seseorang, tapi lingkungan dapat juga membuat seseorang menjadi egois.

Dengan studi ini kita dapat mengetahui tentang egoisme, kondisi-kondisi yang menyebabkan seseorang memiliki sifat egois dan dampak egois itu sendiri.

