

**EKSPRESIFITAS PENYAIR DALAM KUMPULAN PUISI OBSESI  
KARYA SUTAN IWAN SOEKRI MUNAF  
(ANALISIS STRUKTURAL - SEMIOTIK)**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

***Endang Sri Wahyuni***

**NPM : 079113214**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GENAP TAHUN 1996/1997**

**EKSPRESIFITAS PENYAIR DALAM KUMPULAN PUISI OBSESI  
KARYA SUTAN IWAN SOEKRI MUNAF  
(ANALISIS STRUKTURAL - SEMIOTIK)**

**SKRIPSI**

**Sebagai Syarat Untuk Menempuh Gelar Sarjana  
di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Airlangga**

**OLEH :**

***Endang Sri Wahyuni***

**NPM : 079113214**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GENAP TAHUN 1996/1997**

Kepunyaan Tuhanlah baik timur maupun barat.  
Maka ke manapun kamu menoleh, di sanalah  
Wajah Tuhan... (Al-Baqarah:116)

Kupersembahkan untuk :

Ayah, ibu, kakak, adik,  
dan kekasihku yang kujumpai  
pada pandangan pertama

*[Faint, illegible text]*

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 31 Mei 1996

Dosen Pembimbing



Drs. Heru Supriyadi

NIP. 131696499

Skripsi ini telah diujikan di hadapan tim penguji skripsi  
pada tanggal 12 Juni 1996,

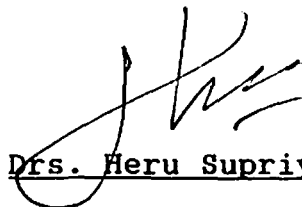
Ketua



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi M.S.

NIP. 131569351

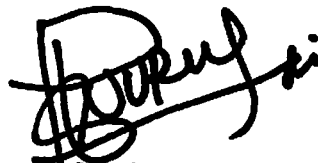
Anggota



Drs. Heru Supriyadi

NIP. 131696499

Anggota



Ida Nurul Chasanah, S.S.

NIP. 132086390

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia - Fisip, Universitas Airlangga.

Dalam penulisan skripsi ini penulis tidak lepas dari berbagai kesulitan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikannya. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran mengarahkan dan memberi petunjuk yang sangat berharga bagi penulis.
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi M.S., selaku dosen penguji serta ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi ijin penulis untuk membuat skripsi ini.
3. Ida Nurul Chasanah S.S., selaku dosen penguji yang telah bersedia pula meluangkan waktunya untuk membantu penulis di dalam penulisan skripsi ini.
4. Dede Utomo Ph.D., selaku dosen pembimbing akademis yang telah memberi pengarahan kepada penulis.

5. Drs. Sutan Iwan Soekri Munaf, selaku pengarang buku kumpulan puisi *Obsesi* yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi-informasi yang berharga berkaitan dengan topik penulisan skripsi ini.
6. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat Universitas Airlangga, Perpustakaan FISIP Universitas Airlangga, Pusat Dokumentasi H.B. Yassin, Perpustakaan Daerah Tingkat I Surabaya, Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Indonesia, yang telah membantu penulis dalam memperoleh beberapa literatur.
7. Ayah, ibu, kakak, adik dan Saudaraku S. Jai yang telah memberi semangat pada penulis sehingga tidak gampang putus asa.
8. Sahabat - sahabat, antara lain Nining, Laily, Pamudji, Mas Ndondok, Mas Nanu, Ida, Eva, Zulaicha, Feliwati, Titik, dan keluarga kostku tercinta yaitu Mami Endang, Bulik Mico, Mbah Putri Nining, serta keponakan-keponakanku yang manis, Tiwik, Lisa, Ana, dan Eva.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Namun harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 30 Mei 1996

Penulis