

**DAFTAR ISI**

Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Abstrak .....	xi
Bab I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Kepustakaan dan Landasan Teori ....	7
1.4.1 Tinjauan Kepustakaan .....	7
1.4.2 Landasan Teori .....	9
1.5 Metode Penelitian .....	28
Bab II Biografi Pengarang dan Karya-Karyanya .....	31
2.1 Biografi Pengarang .....	32
2.2 Latar Belakang Sosio Kultural .....	35
2.3 Kedudukan Iwan dalam Kesusastraan Indonesia.	36
2.4 Karya-Karya Iwan Soekri .....	37
Bab III Analisis Struktural .....	39
3.1 Bunyi .....	40
3.1.1 Unsur Bunyi dan Kepuitisannya .....	40
3.1.2 Persajakan .....	40
3.1.3 Asonansi dan Aliterasi .....	44
3.1.4 Eufoni dan Kakofoni .....	48
3.1.5 Onomatope dan Lambang Rasa .....	51

3.2 Bahasa Puisi .....	54
3.2.1 Kosa Kata .....	54
3.2.2 Bahasa Kiasan .....	60
3.2.3 Citraan .....	67
3.2.4 Sarana Retorika .....	70
3.2.5 Faktor Ketatabahasaan .....	72
3.3 Bentuk Visual .....	76
3.3.1 Enjabemen .....	77
3.3.2 Tipografi .....	77
3.4 Gaya Puisi .....	80
3.4.1 Gaya Penggunaan Bahasa .....	80
3.4.1.1 Gaya Diaphan .....	80
3.4.1.2 Gaya Prismatis .....	83
3.4.2 Gaya Pengungkapan Ide .....	86
3.4.2.1 Gaya Pernyataan Pikiran .....	87
3.4.2.2 Gaya Perenungan .....	90
3.4.2.3 Gaya Cerita dan Lukisan .....	93
3.4.2.4 Gaya Dialog .....	96
3.4.2.5 Gaya Retoris .....	100
3.4.2.6 Gaya Alusi .....	102
3.4.3 Gaya Teknik Ekspresi .....	105
3.4.3.1 Gaya Ekspresionistis .....	105
3.4.3.2 Gaya Impresionistis .....	111
3.4.3.3 Gaya Surrealistis .....	114
3.4.4 Gaya Kalimat .....	114

Bab IV Analisis Semiotik .....	119
4.1 Matriks dan Model .....	121
4.2 Kisah Cinta Iwan Soekri Munaf .....	124
4.2.1 Cinta Agape .....	125
4.2.2 Cinta philia .....	139
4.2.2.1 Cinta kepada ibu .....	140
4.2.2.2 Cinta Kepada ayah .....	147
4.2.3 Cinta Eros .....	149
4.2.4 Cinta Sesama .....	162
4.2.5 Cinta Diri Sendiri .....	164
4.3 Kesadaran Filosofis Kehidupan Manusia .....	168
4.3.1 Kematian .....	169
4.3.2 Perasaan Terasing .....	173
4.3.3 Kecemasan .....	177
4.4 Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Minangkabau :	
Sebuah Prinsip Intertekstualitas .....	181
4.4.1 Teks dalam Tataran Arti .....	181
4.4.2 Teks dalam Tataran Makna .....	184
4.4.2.1 Tema dan Personifikasi Tokoh .	184
4.4.2.2 Mitos Pembebasan .....	199
4.4.2.3 Sumber-Sumber Konflik : Konsep	
Malu, Harga Diri dan Merantau.	214
4.5 Tantangan Baru dan Arah Aktualisasi .....	222
Bab V Simpulan .....	227
Daftar Pustaka .....	233
Lampiran	