

**PROTES SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA PANEMBAHAN RESO
KARYA W.S. RENDRA : SEBUAH ANALISIS MIMETIK**

SKRIPSI



Oleh :

ERSAN
NIM : 078812074

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
1993**

**PROTES SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA PANEMBAHAN RESO
KARYA W.S. RENDRA : SEBUAH ANALISIS MIMETIK**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk melengkapi persyaratan
mencapai gelar Sarjana Sastra Indonesia**

Oleh :

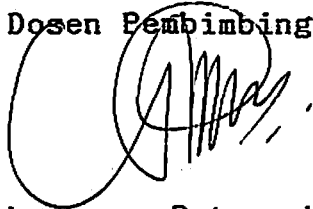
**ERSAN
NIM : 078812074**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
1993**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 10 Juni 1993

Dosen Pembimbing

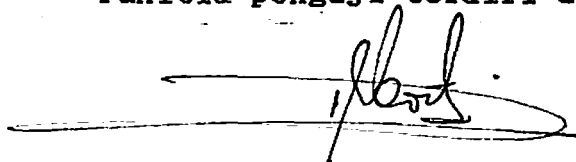


(Drs. Ida Bagus Putera Manuaba)

NIP. 131877890

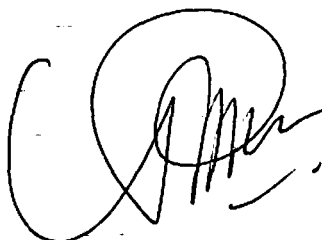
**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
panitia penguji pada tanggal 6 Juli 1993**

Panitia penguji terdiri dari:



DR. Dede Oetomo

NIP. 131453131



Drs. Ida Bagus Putera Manuaba

NIP. 131877890



Drs. Muhammad Adib

NIP. 131801411

*Kupersembahkan skripsi ini kepada Bapak dan
Ibu serta Rinda yang tersayang*

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji kehadiran Allah Yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak menerima bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, karena itu penulis perlu menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, selaku dosen pembimbing, yang telah memberi bimbingan, pengarahan, dan dorongan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
2. Seluruh dosen dan staf Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya, dan dosen FISIP umumnya, yang telah memberi bimbingan selama penulis berkuliah.
3. Seluruh staf karyawan perpustakaan pusat Universitas Airlangga, perpustakaan wilayah, Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Yassin, Saudara Edi Haryono--pemeran Pangeran Rebo, Saudari Lily--sekretaris pribadi W.S. Rendra, yang telah membantu penulis dalam mencari literatur.
4. Bapak dan Ibu yang selama ini selalu memberi dorongan moril dan materiil.
5. Rinda yang tercinta, yang banyak mencurahkan perhatian dan waktunya untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.

6. Semua rekan-rekan mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia tanpa terkecuali.
7. Semua pihak yang membantu penulis, yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis juga mengakui bahwa masih banyak kekurangan-kekurangan dalam skripsi ini yang perlu mendapat perbaikan lebih lanjut untuk mencapai hasil yang lebih memuaskan. Akhirnya, semoga tulisan ini berguna bagi apresiator sastra dan pecinta sastra.

Surabaya, 9 Juni 1993

Penulis