

A B S T R A C T

This thesis is a study on literature which reveals the values of life carried on in the studied work of art. In particular, the object of the study here is D.H. Lawrence's short-story titled *The Rocking-Horse Winner*. The main purpose of the writer in this case is to know the theme of this short-story by analyzing the conflict of Paul as the main character.

The theory used hereby is the objective theory of M.H. Abrams in his 'The Mirror and the Lamp', and the approach used here is the intrinsic approach because the writer focuses on the literary work itself and regards this short-story as the object of study and analyzes it through the intrinsic elements of it. This study is also a product of library research and the method chosen here is the descriptive method.

By using the theory, approach, and method explained above in studying the matter, it is known that the theme of this short-story can be caught implicitly in the conflict of Paul. As a little child, Paul needed love from his mother and he wanted to enjoy his childhood with pleasures. However, his mother couldn't give him what he

needed, since she herself was too busy thinking about and looking for more and more money to keep up their high social position. She thought they were some kind of burden to her. She couldn't love them. This condition disturbed Paul's mind seriously. He made decision to participate in looking for more money for his mother, but in his own way. Then he started his furious ride on his rocking-horse, which in his opinion, could take him to where there was a luck. Tragically, it finally took him to death too.

Finally, the writer of this thesis expects this study can give a deeper understanding on the values of life, especially the values that this story reveals out, and the readers may receive the ideal that could be taken by studying this matter.

ABSTRAKSI

Skripsi ini merupakan studi sastra yang mengangkat nilai-nilai kehidupan yang terdapat pada karya sastra. Secara khusus, obyek dari studi ini adalah cerita pendek karya D.H. Lawrence yang berjudul *The Rocking - Horse Winner*. Tujuan utama penulis dalam hal ini adalah untuk menemukan tema cerita tersebut dengan menganalisa konflik dari Paul sebagai tokoh utama.

Teori yang digunakan adalah teori obyektif dari M.H. Abrams dalam *The Mirror and the lamp*, dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan intrinsik sebab penulis memusatkan studi ini pada karya itu sendiri dan menganggap karya ini sebagai obyek studi serta menganalisisnya melalui elemen-elemen intrinsiknya. Studi ini juga merupakan studi perpustakaan dan metode yang dipilih disini adalah metode content-analysis.

Dengan menggunakan teori, pendekatan dan metode seperti yang dijelaskan di atas untuk mempelajari permasalahannya, maka jelas bahwa tema cerita pendek ini dapat diketahui secara implisit di dalam konflik tokoh Paul. Sebagai seorang anak kecil, Paul membutuhkan kasih sayang ibu dan dia ingin menikmati masa kecilnya dengan kesenan-

gan-kesenangan. Tapi pada kenyataannya, ibunya tidak bisa memberikan kepadanya apa yang ia butuhkan, karena dia sendiri terlalu sibuk memikirkan dan mencari lebih banyak dan lebih banyak lagi uang untuk mempertahankan status sosial mereka. Si ibu merasa anak-anaknya merupakan beban baginya. Ia tidak bisa mencintai mereka. Keadaan ini sangat mengganggu Paul. Paul memutuskan ikut mencari uang untuk ibunya dengan caranya sendiri. Kemudian ia pun mulai mengendarai 'kuda-goyang'nya dengan luapan emosi yang meledak-ledak, menurutnya hal ini akan mengantarkannya pada keberuntungan. Tapi secara tragis, pada akhirnya hal itu juga mengantarkannya pada kematian.

Akhirnya, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan pengertian yang lebih mendalam tentang nilai-nilai dalam kehidupan, khususnya nilai-nilai yang terungkap dalam cerita ini, dan semoga pembaca dapat memperoleh hikmah yang baik dengan mempelajari karya ini.