

A B S T R A K

Manusia sebagai pencipta karya sastra selalu melibatkan kehidupan manusia dalam karya-karyanya atau pun hal-hal yang berkaitan dengan manusia. Jadi dapat dikatakan bahwa sastra juga mencakup kehidupan manusia yang memiliki berbagai macam probleme-problema baik itu problema dalam diri manusia itu sendiri maupun problema dengan orang-orang yang ada di sekitarnya. Untuk itulah penulis mengangkat hubungan antara manusia, yaitu mereka yang bertabiat buruk dengan orang-orang yang menjadi korban atas sikap-sikapnya. Obyek ini dapat ditemukan dalam drama karya Tennessee Williams yang berjudul Camino Real.

"Camino Real" adalah sebuah kota yang tidak lagi mencerminkan hubungan-hubungan kemanusiaan antara orang-orang yang tinggal di kota tersebut. Dalam karya ini penulis berusaha mencari sebab - sebab hilangnya nilai - nilai kemanusiaan penduduk "Camino Real". Sikap - sikap ini dapat dilihat dari salah satu karakter yaitu Gutman. Dia sebagai orang yang memiliki segala fasilitas yang dibutuhkan, merasa bahwa dirinya adalah orang penting yang dibutuhkan oleh orang banyak. Karena sikap - sikap inilah, Gutman kemudian cenderung lebih bersifat tamak dan sangat individu. Gutman lebih banyak bersikap merugikan orang

lain dan mementingkan dirinya sendiri.

Akibat dari sikap - sikapnya yang merugikan orang lain inilah, Gutman tidak disukai orang. Akan tetapi rasa tidak suka ini tidak bisa melawan Gutman yang tamak. Orang - orang yang merasa dirugikan takut kepada Gutman karena sikap - sikapnya yang kejam dan semena - mena kepada orang lain. Disamping itu karena Gutman sudah menanamkan rasa individu kepada masyarakat, maka sulit sekali untuk melawan sikap buruknya.

Dari analisa yang ada, penulis dapat menemukan pesan-pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang terhadap pembaca maupun audiensnya. Pesan-pesan tersebut salah satunya adalah bahwa pengarang berusaha menunjukkan bahwa sikap-sikap yang tamak dan individualis akan merugikan orang lain. Selain itu pengarang juga ingin mengatakan bahwa uang dapat merubah manusia menjadi orang yang paling kejam. Dan untuk menghindar dari kekejaman, orang tidak boleh hanya diam dan menyerah tetapi harus mencari jalan keluar dan berusaha melawan kekejaman tersebut.

A B S T R A C T

As the creator of works of art people always attempt to involve the human life in their work or everything that is connected to human being. Hence, it can be said that literature contains the human life who has various problems. These problems can be his own problem or even the problem between him and people around him. For that reason the writer takes the relation between human who have bad manners with people that become their victim. These objects can be found in Tennessee Williams' play that is Camino Real.

"Camino Real" is a town where humanity is gone and replaced by individualists. It can be seen from characterization of Gutman. He is the one who has all the facilities that people needed. He has the power of money. These condition makes him a greedy man. He just thinks of himself and does not care for others. His attitude has caused the others to suffer because he does not pay attention to the others' feeling.

Because of his attitude, people feel hurt. However they do not have courage against Gutman. It happened because Gutman has planted sense of individualism in their mind. Gutman does not believe brotherhood since

it can bring people together to attack him.

After that the writer can find the messages that the author wants to give. The author wants to tell that the wicked attitude of Gutman harm the others. Then he also wants to tell that money can change people to be a cruel man. Finally he attempts to say that people can not just keep silent againts cruelty but they have to be very brave and start to fight againts it.

x