

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu		
Profil Sinta : https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691		
A	Identitas Karya Ilmiah Internasional Bereputasi	
	1	Judul : Researching Audiences in Surabaya: An Initial Engagement with Brian Shoemith to Study The Indonesian Television Audience (1993-1995)
	2	Nama Penulis : Rachmah Ida
	3	Nama Jurnal : Dimuat dalam : Continuum: Journal of Media & Cultural Studies; Vol : 35 Nomor : 3; Hal : 343-355
B	Peng-index : Terindeks di Scopus dan Jurnal Internasional Bereputasi (Q1 sjr 0.33 tahun 2021)	
C	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas mengenai penerimaan pemirsa saluran <i>Australian Television International</i> di Surabaya, Indonesia pada tahun 1993 dan 1995. Selain itu, tulisan ini membahas tentang dampak Brian Shoemith dan penelitiannya terhadap pengembangan Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga Surabaya dan transformasi studi kepemirsaaan televisi dalam konteks Indonesia. 2. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsumsi produksi budaya Australia di Indonesia terus mengalami permasalahan dan kurang meluas dibandingkan dengan produksi Barat (AS) dan Asia (Korea) yang lebih mendominasi. 3. Penelitian ini memiliki kesesuaian dengan bidang keahlian keahlian pengusul, yaitu studi media, budaya, dan masyarakat.
D	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10304312.2021.1902158 2. Kebenaran ISSN/ISBN : 10304312, 14693666 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory (jurnal;penerbit) dan Hijacked Jurnal 4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Australia, Spain, New Zealand, UK, Singapore, etc) 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal 6. Keberkalaan penerbitan : 6 (enam) terbitan dalam satu tahun 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pembentukan komunitas, publik, dan bangsa; <i>Mediascapes</i> internasional; Intervensi kebijakan, industri dan akademik; Isu-isu seputar status disiplin sejarah, studi media, studi budaya, filsafat dan seni visual; dan Pertanyaan seputar teknologi, identitas, dan budaya.
E	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 1%, Primary Source 1% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi. 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian. 3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan
	Nilai pengusul (penulis mandiri 100%) $100\% \times 38 = 38$	
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)	
	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)	
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya	

Penilai I



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si
NIP 196609061989031002

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu		
Profil Sinta : https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691		
A	Identitas Karya Ilmiah Internasional Bereputasi	
	1	Judul : Researching Audiences in Surabaya: An Initial Engagement with Brian Shoosmith to Study The Indonesian Television Audience (1993-1995)
	2	Nama Penulis : Rachmah Ida
	3	Nama Jurnal : Dimuat dalam : Continuum: Journal of Media & Cultural Studies; Vol : 35 Nomor : 3; Hal : 343-355
B	Peng-index : Terindeks di Scopus dan Jurnal Internasional Bereputasi (Q1 sjr 0.33 tahun 2021)	
C	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuai dg bidang ilmu penugasan media studies, budaya dan masyarakat 2. Sesuai dengan major keahlian ttg media audience studies 3. Sesuai dengan mata kuliah yg diampuh Riset Komunikasi dan Riset Kajian Media dan Masyarakat 4. Sesuai dengan mata kuliah yg diampu Media dan Masyarakat 5. Sesuai dengan scope area jurnal yakni Continuum journal of Media and Cultural Studies
D	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10304312.2021.1902158 2. Kebenaran ISSN/ISBN : 10304312, 14693666 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory (jurnal;penerbit) dan Hijacked Jurnal 4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Australia, Spain, New Zealand, UK, Singapore, etc) 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal 6. Keberkalaan penerbitan : 6 (enam) terbitan dalam satu tahun 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pembentukan komunitas, publik, dan bangsa; <i>Mediascapes</i> internasional; Intervensi kebijakan, industri dan akademik; Isu-isu seputar status disiplin sejarah, studi media, studi budaya, filsafat dan seni visual; dan Pertanyaan seputar teknologi, identitas, dan budaya.
E	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 1%, Primary Source 1% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi. 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian. 3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian. 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan
	Nilai pengusul (penulis mandiri 100%) $100\% \times 38,5 = 38,5$	
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)	
	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)	
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya	

Penilai II



Prof. Dr. Sutinah, Dra., MS
NIP 195808161982032001

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH INTERNASIONAL)**

A. Identitas Karya Ilmiah

- Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Researching audiences in Surabaya: an initial engagement with Brian Shoosmith to study the Indonesian television audience (1993-1995)
- Jumlah penulis : 1 (satu) orang
- Status Pengusul : Penulis mandiri
- Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Continuum
b. Nomor ISSN : 10304312, 14693666
c. Volume : 35, Nomor : 3, bulan : -, tahun : 2021
d. Penerbit : Taylor and Francis Ltd.
e. DOI artikel : -
f. Alamat web Jurnal : <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10304312.2021.1902158>
g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di :
<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=82109&tip=sid&clean=0>

- B. Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0,10)
(beri ✓ pada kategori yang tepat) : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR < 0,10)
 Jurnal Ilmiah Internasional terindeks di Web of science clarivate analytics / kelompok emerging sources citation indeks (tidak terindeks SJR)

C. Hasil Validasi Ketua Departemen

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya,
Ketua Departemen Komunikasi



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D.
NIP 197911222003122001
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

* Coret salah satu