

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>	
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691</a></b>	
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah Internasional
1	Judul : The Chronicle of Digital (Media) Arts in Contemporary Indonesia: The Shifting of Focus Toward Society 5.0
2	Nama Penulis : 1. Jokhanan Kristiyono, 2. Rachmah Ida, 3. Wirawan Ida Bagus, 4. Mayastuti
3	Nama Jurnal : Technium Social Sciences Journal; Volume 34, Issue -, Pages 271-282, Agustus 2022
<b>B</b>	Peng-index : Jurnal Internasional
<b>C</b>	<p>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artikel ini membahas mengenai kronologis awal kemajuan seni rupa pada zaman penjajahan Belanda hingga seni digital.</li> <li>2. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu digital meta-analisis dengan pendekatan kualitatif eksploratif-teknologi pengumpulan data, dengan cara mengamati metadata digital untuk mengembangkan media dan seni partisipatif dalam komunitas seni rupa Indonesia.</li> <li>3. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan komunitas seni digital Indonesia menghasilkan revolusi digital yang luar biasa di Idonesia. Dalam hal ini, komunitas seniman digital terus memproduksi karya seni berbasis teknologi untuk mengkomunikasikan karyanya kepada publik dengan cara mengadakan pameran seni bagi seniman Indonesia sebagai gerakan sosial kolektif dengan memanfaatkan <i>platform</i> digital.</li> <li>4. Artikel ini memiliki kesesuaian dengan bidang keahlian pengusul, yaitu studi media, budaya, dan masyarakat.</li> </ol>
<b>D</b>	<p>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal: <a href="https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976">https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2668-7798</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : publisher tidak predatory, jurnal tidak predatory tidak hijaked.</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Romania, Indonesia, Philippines, Brazil, Spain, Venezuela, etc)</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 4 penulis</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 12 (dua belas) terbitan dalam satu tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Ilmu Komunikasi, Ekonomi, Psikologi, Hukum, Pendidikan, Ilmu Politik, Sosiologi, Ilmu Administrasi, Pekerjaan Sosial</li> </ol>
<b>E</b>	<p>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 2%, Primary Source 2% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol>
	Nilai pengusul (penulis mandiri 100% )
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )
	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 8) / 3 = 1,06$
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya

Penilai I



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si  
NIP 196609061989031002

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>			
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5989691</a></b>			
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah Internasional		
1	Judul : The Chronicle of Digital (Media) Arts in Contemporary Indonesia: The Shifting of Focus Toward Society 5.0		
2	Nama Penulis : 1. Jokhanan Kristiyono, 2. Rachmah Ida, 3. Wirawan Ida Bagus, 4. Mayastuti		
3	Nama Jurnal : Technium Social Sciences Journal; Volume 34, Issue -, Pages 271-282, Agustus 2022		
<b>B</b>	Peng-index : Jurnal Internasional		
<b>C</b>	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai dengan bidang keahlian media cultural studies</li> <li>2. Sesuai dengan bidang ilmu penugasan media, budaya, dan masyarakat</li> <li>3. Sesuai dengan mata kuliah yang diampu media, budaya dan masyarakat</li> <li>4. Sesuai dengan keahlian bidang media dan digital visual arts</li> </ol> </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai dengan bidang keahlian media cultural studies</li> <li>2. Sesuai dengan bidang ilmu penugasan media, budaya, dan masyarakat</li> <li>3. Sesuai dengan mata kuliah yang diampu media, budaya dan masyarakat</li> <li>4. Sesuai dengan keahlian bidang media dan digital visual arts</li> </ol>
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai dengan bidang keahlian media cultural studies</li> <li>2. Sesuai dengan bidang ilmu penugasan media, budaya, dan masyarakat</li> <li>3. Sesuai dengan mata kuliah yang diampu media, budaya dan masyarakat</li> <li>4. Sesuai dengan keahlian bidang media dan digital visual arts</li> </ol>		
<b>D</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal: <a href="https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976">https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2668-7798</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : publisher tidak predatory, jurnal tidak predatory tidak hijacked.</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Romania, Indonesia, Philippines, Brazil, Spain, Venezuela, etc)</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 4 penulis</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 12 (dua belas) terbitan dalam satu tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Ilmu Komunikasi, Ekonomi, Psikologi, Hukum, Pendidikan, Ilmu Politik, Sosiologi, Ilmu Administrasi, Pekerjaan Sosial</li> </ol> </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal: <a href="https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976">https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2668-7798</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : publisher tidak predatory, jurnal tidak predatory tidak hijacked.</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Romania, Indonesia, Philippines, Brazil, Spain, Venezuela, etc)</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 4 penulis</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 12 (dua belas) terbitan dalam satu tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Ilmu Komunikasi, Ekonomi, Psikologi, Hukum, Pendidikan, Ilmu Politik, Sosiologi, Ilmu Administrasi, Pekerjaan Sosial</li> </ol>
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal: <a href="https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976">https://techniumscience.com/index.php/socialsciences/article/view/6976</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2668-7798</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : publisher tidak predatory, jurnal tidak predatory tidak hijacked.</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Romania, Indonesia, Philippines, Brazil, Spain, Venezuela, etc)</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 4 penulis</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 12 (dua belas) terbitan dalam satu tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Ilmu Komunikasi, Ekonomi, Psikologi, Hukum, Pendidikan, Ilmu Politik, Sosiologi, Ilmu Administrasi, Pekerjaan Sosial</li> </ol>		
<b>E</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 2%, Primary Source 2% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol> </td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 2%, Primary Source 2% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol>
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 2%, Primary Source 2% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol>		
	Nilai pengusul (penulis mandiri 100% )		
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )		
	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 8,8) / 3 = 1,17$		
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya		

Penilai II



Prpf. Dr. Sutinah, Dra., MS  
NIP 195808161982032001

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN  
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA  
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH INTERNASIONAL)**

**A. Identitas Karya Ilmiah**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : The Chronicle of Digital (Media) Arts in Contemporary Indonesia: The Shifting of Focus Toward Society 5.0

Jumlah penulis : 4 (empat) orang

Status Pengusul : (Penulis ke 2 dari 4 orang penulis)

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Technium Social Sciences Journal  
b. Nomor ISSN: 2668-7798  
c. Volume : 34, Nomor : -, bulan : Agustus 2022  
d. Penerbit : Technium Science  
e. DOI artikel : -  
f. Alamat web Jurnal : <https://www.techniumscience.com/index.php/socialsciences>  
g. Terindek di Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di :-

B. Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0,10)  
(beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR < 0,10)  
 Jurnal Ilmiah Internasional terindeks di Web of science clarivate analytics / kelompok emerging sources citation indeks (tidak terindeks SJR)

**C. Hasil Validasi Ketua Departemen**

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat\***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya,  
Ketua Departemen Komunikasi



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D.  
NIP 197911222003122001  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Airlangga

\* Coret salah satu