

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5984734>

| A | | Identitas Karya Ilmiah |
|----------|----------------|--|
| 1 | Judul : | Comparison between Vinorelbine–Carboplatin and Vinorelbine–Cisplatin in Stage III–IV EGFR Mutations-Negative NSCLC |
| 2 | Nama Penulis : | Laksmi Wulandari* , Gatot Soegiarto, Anna Febriani , Farah Fatmawati , Wiryasastra Amran . Penulis ke-1 dari 5 orang Penulis (Status Co-Author). |
| 3 | Nama Jurnal : | Asian Journal of Oncology |
| B | | Peng-index : |
| | | Terindeks di DOAJ Diterbitkan Thieme Open Access Link DOAJ : https://cutt.ly/J0KrhkF |
| C | | Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas terapi pada pasien kanker paru dengan mutasi EGFR negatif menggunakan obat Vinorelbine. Artikel ini membandingkan efikasi dan tolerabilitas antara vinorelbine plus carboplatin dengan vinorelbine plus cisplatin pasien kanker paru non-sel kecil (NSCLC) stadium III dan IV yang tidak menyangkut mutasi EGFR. Toksisitas hematologis lebih sering dijumpai pada pasien yang mendapatkan kombinasi Vinorelbine dan carboplatin, sedangkan toksisitas non-hematologis lebih banyak didapatkan pada pasien yang mendapatkan kombinasi vinorelbine dan cisplatin, namun secara umum kedua kombinasi tersebut dapat ditoleransi. Pembahasan telah dilakukan dengan lengkap sesuai bidang ilmu peneliti. 2. Pada artikel ini penulis membagi dalam dua kelompok terapi untuk mendapatkan hasil perbedaan, kemudian data diolah dan dianalisis secara statistik. Metode yang digunakan penulis sudah benar dan terepresentasikan dengan baik. 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Onkologi Paru dengan fokus pada kanker paru. 4. Tidak ada keterkaitan dengan disertasi pengusul yang berjudul: Kajian Mekanisme Pengaruh Ko-Infeksi Sekuensial Hematoda Heligmosomoides Polygyrus Terhadap Infeksi Mycobacterium Tuberculosis: Penelitian Imunoseruler dan Histokimia pada Hewan Coba Mencit BACB/C |
| D | | Kesesuaian antara lingkup/ subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://www.thieme-connect.com/products/ejournals/abstract/10.1055/s-0041-1730255 2. ISSN/ISBN : 2454-6798 3. Jurnal dan/atau Penerbit Predatory? Tidak 4. Syarat komposisi Editor Board : 6 negara 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis pertama dan penulis koresponden 6. Keberkalaan penerbitan : 3 volume/terbitan pertahun 7. Subjek area dan kategori jurnal : Medicine: Oncology |
| E | | Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi : Similarity Index: 16%, Primary Source: 1% 2. Fabrikasi : tidak ada 3. Falsifikasi : tidak ada 4. Praktek kepalsuan : tidak ada |
| | | (18,80 x 40%) = 7,52 |
| | | Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%) |
| | | Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) |
| | | Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya |

| F | Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √) | Nilai AK |
|---|---|----------|
| Buku | | |
| 1 | Buku referensi | 40 |
| 2 | Buku monograf | 20 |
| 3 | <i>Book chapter</i> (internasional) | 15 |
| 4 | <i>Book chapter</i> (nasional) | 10 |
| Jurnal | | |
| 5 | Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak) | 40 |
| 6 | Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi | 30 |
| 7 | Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi | 20 |
| 8 | Jurnal nasional terakreditasi Kemendiknas | 25 |
| 9 | Jurnal nasional terakreditasi Kemendiknas peringkat 1 dan 2 | 25 |
| 10 | Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemendiknas, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4 | 20 |
| 11 | Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemendiknas, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6 | 15 |
| 12 | Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 – 6 | 10 |
| 13 | Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional | 10 |
| Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN) | | |
| 14 | Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus | 30 |
| 15 | Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE | 25 |
| 16 | Internasional | 15 |
| 17 | Nasional | 10 |
| Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 18 | Internasional | 10 |
| 19 | Nasional | 5 |
| Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 20 | Internasional (fulltex) | 5 |
| 21 | Nasional (fulltex) | 3 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding | | |
| 22 | Internasional (fulltex, cover, daftar isi) | 10 |
| 23 | Nasional (fulltex, cover, daftar isi) | 5 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum | | |
| | | 1 |
| Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga | | |
| | | 2 |
| HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional | | |
| 24 | Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara) | 60 |
| 25 | Nasional | 40 |
| 26 | Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham | 20 |
| 27 | Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar) | 15 |
| Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda | | |
| 28 | Internasional | 20 |

| | | |
|----|--|----|
| 29 | Nasional | 15 |
| 30 | Lokal | 10 |
| 31 | Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI | 10 |