

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>		
<b>Profil Sinta : Link Sinta <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6123656">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6123656</a></b>		
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah	
1	Judul : The Stress of Leprosy as a Mediator of the Relationship Between Coping Resources, Coping Strategies, and Psychological Well-Being in Persons Affected by Leprosy. The Structural Equation Models Through a Correlation Study	
2	Nama Penulis : <b>M. Yulianto Listiawan*</b> , Cita Rosita Sigit Prakoeswa, Medhi Denisa Alinda, Bagus Haryo Kusumaputra, Felix Hartanto, Abd Nasir, Ah Yusuf	
3	Nama Jurnal : Journal of multidiciplinary healthcare	
<b>B</b>	Peng-index : terindeks Scopus Q1, diterbitkan oleh Dove Medical Press. SJR 2021: 0,626; Coverage: 2008-sekarang.	
<b>C</b>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikel ini membahas mengenai aspek psikologis pada pasien kusta. Pasien dengan kusta seringkali mengalami stigma dan gangguan psikologis. Penanganan kusta memerlukan perhatian komprehensif termasuk kondisi psikologis pasien.</li> <li>• Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Dermatologi Tropik infeksi dan intervensi.</li> <li>• Tidak terdapat keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul : Perbandingan Ekspresi TLR2/1, NF-κB p105/50, NF-κB p65 dan TNF-α Pada Makrofag Penderita Eritema Nodusum Leprosum Dengan Kusta Multibasiler Sebagai Tanda Aktivitas Kekebalan Alamiah.</li> </ul>
<b>D</b>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.dovepress.com/the-stress-of-leprosy-as-a-mediator-of-the-relationship-between-coping-peer-reviewed-fulltext-article-JMDH">https://www.dovepress.com/the-stress-of-leprosy-as-a-mediator-of-the-relationship-between-coping-peer-reviewed-fulltext-article-JMDH</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1178-2390</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 1 dari 7 penulis, Status Penulis pertama dan penulis coresponden,</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 1 terbitan issue pertahun</li> <li>7. Subjek area dan kategori jurnal : Medicine, Dermatology, Surgery</li> </ol>
<b>E</b>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 23%, primary source tidak lebih dari 3% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</li> <li>2. Fabrikasi : tidak didapatkan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen</li> <li>3. Falsifikasi : tidak didapatkan mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dsb</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak didapatkan pemaksaan sitasi</li> </ol>
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )	
	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)	
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya	

Surabaya,  
Penilai Angka Kredit 1

Nama  
NIP  
Bidang Ilmu

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai AK
<b>Buku</b>		
1	Buku referensi	
2	Buku monograp	
3	<i>Book chapter</i> (internasional)	
4	<i>Book chapter</i> (nasional)	
<b>Jurnal</b>		
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	
12	Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6	
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	
<b>Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)</b>		
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	
15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	
16	Internasional	
17	Nasional	
<b>Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>		
18	Internasional	
19	Nasional	
<b>Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>		
20	Internasional (fulltex)	
21	Nasional (fulltex)	
<b>Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding</b>		
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	
<b>Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum</b>		
<b>Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga</b>		
<b>HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional</b>		
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	
25	Nasional	
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar)	
<b>Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda</b>		
28	Internasional	
29	Nasional	

	30	Lokal	
	31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	