

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN  
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA  
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Jurnal Ilmiah Internasional )**

FORM 15

**A Identitas Karya Ilmiah**

- 1 Judul Karya Ilmiah : Via Vallen Phenomenon: The Emergence of the Queen of Indonesian Dangdut Koplo
- 2 Jumlah Penulis : 2 (Dua) Orang
- 3 Status Pengusul : Penulis ke 1
- 4 Identitas Jurnal Ilmiah Internasional : a Nama Jurnal : Popular Entertainment Studies
- b Nomor ISBN / ISSN : 1837-9303
- c Vol / No / Bln / Thn : Vol. 1-2 / No. 11 / Januari / 2020
- d Penerbit : University of Newcastle, Australia
- e DOI Artikel : 0
- f Alamat Web Jurnal : [https://nova.newcastle.edu.au/vital/access/manager/Repository/uon:39481?root=uon%3A39445&f0=sm\\_creator%3A%22Riyanto%2C+Edi+Dwi%22&collection=uon%3A39267&sort=ss\\_dateNormalized+desc%2Csort\\_ss\\_title+asc](https://nova.newcastle.edu.au/vital/access/manager/Repository/uon:39481?root=uon%3A39445&f0=sm_creator%3A%22Riyanto%2C+Edi+Dwi%22&collection=uon%3A39267&sort=ss_dateNormalized+desc%2Csort_ss_title+asc)
- g Terindeks : Q2

- B Kategori Publikasi Karya Ilmiah**  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0.10)  
(Beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)

**C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit**

Keterangan	Penilai I	Penilai II	Nilai Rata-rata
Nilai akhir sesuai dengan ketentuan dalam PO PAK 2019 dan suplemennya	37	40	38,5

**D Hasil Validasi Ketua Departemen**

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat\***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 9 Januari 2023  
Ketua Departemen

  
Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum.  
NIP 197512162003122001  
Fakultas Ilmu Budaya

\* Coret salah satu

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>	
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343</a></b>	
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah
1	Judul : Via Vallen Phenomenon: The Emergence of the Queen of Indonesian Dangdut Koplo
2	Nama Penulis : Edi Dwi Riyanto, Anita Sartika Dewi
3	Nama Jurnal : Popular Entertainment Studies, Vol. 11, No. 1-2
<b>B</b>	Peng-index : Terindex SCOPUS Q2 (2021), SJR 0.14 <a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100399751?origin=resultslist">https://www.scopus.com/sourceid/21100399751?origin=resultslist</a>
<b>C</b>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah Artikel memenuhi isi artikel ilmiah yaitu introduction, novelty, metode, hasil dan pembahasan, serta penutup. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Kajian Budaya Lokal. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul: Celebrity and Komunitas: The Rise and Fall of the Jogja Hip Hop
<b>D</b>	Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya. 1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://research.monash.edu/en/publications/via-vallen-phenomenon-the-emergence-of-the-queen-of-indonesian-da">https://research.monash.edu/en/publications/via-vallen-phenomenon-the-emergence-of-the-queen-of-indonesian-da</a> 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISSN : 1837-9303 3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : jurnal, publisher, dan hijacked aman dari predatory 4. Syarat komposisi Editor Board : data tidak dapat ditemukan 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis pertama dari dua penulis 6. Keberkalaan penerbitan : data tidak dapat ditemukan 7. Subjek area dan kategori jurnal : Arts and Humanities-Music, Visual Arts and Performing Arts. Social Sciences- Cultural Studies
<b>E</b>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik 1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan 2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen 3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya 4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi
Nilai pengusul sebagai Penulis Pertama atau Penulis Korespondensi = 37	

Surabaya, 21 November 2022  
Penilai Angka Kredit 1,

Dra. Sudar Itafarida, M.Hum.  
195901201989032001

Drama Inggris  
Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>	
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343</a></b>	
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah
1	Judul : Via Vallen Phenomenon: The Emergence of the Queen of Indonesian Dangdut Koplo
2	Nama Penulis : Edi Dwi Riyanto, Anita Sartika Dewi
3	Nama Jurnal : Popular Entertainment Studies, Vol. 11, No. 1-2
<b>B</b>	Peng-index : Terindex SCOPUS Q2 (2021), SJR 0.14 <a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100399751?origin=resultslist">https://www.scopus.com/sourceid/21100399751?origin=resultslist</a>
<b>C</b>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah Artikel memenuhi isi artikel ilmiah yaitu introduction, novelty, metode, hasil dan pembahasan, serta penutup. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Kajian Budaya Lokal. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul: Celebrity and Komunitas: The Rise and Fall of the Jogja Hip Hop
<b>D</b>	Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya. 1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://research.monash.edu/en/publications/via-vallen-phenomenon-the-emergence-of-the-queen-of-indonesian-da">https://research.monash.edu/en/publications/via-vallen-phenomenon-the-emergence-of-the-queen-of-indonesian-da</a> 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISSN : 1837-9303 3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : jurnal, publisher, dan hijacked aman dari predatory 4. Syarat komposisi Editor Board : data tidak dapat ditemukan 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis pertama dari dua penulis 6. Keberkalaan penerbitan : data tidak dapat ditemukan 7. Subjek area dan kategori jurnal : Arts and Humanities-Music, Visual Arts and Performing Arts. Social Sciences- Cultural Studies
<b>E</b>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik 1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan 2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen 3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya 4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi
Nilai pengusul sebagai Penulis Pertama atau Penulis Korespondensi = 40	

Surabaya, 21 November 2022  
Penilai Angka Kredit 2,



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.  
196902031994031001

Dramaturgi

Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga