

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN  
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA  
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Jurnal Ilmiah Nasional )**

**FORM 15**

**A Identitas Karya Ilmiah**

- 1 Judul Karya Ilmiah : Upacara adat Tengger di ambang komodifikasi: merawat tradisi dari ancaman desakralisasi
- 2 Jumlah Penulis : 2 (Dua) Orang
- 3 Status Pengusul : Penulis ke 2
- 4 Identitas Jurnal Ilmiah Nasional : a Nama Jurnal : JANTRO, Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya
- b Nomor ISBN / ISSN : 2355-5963
- c Vol / No / Bln / Thn : Vol. 2 / No. 23 / Desember / 2021
- d Penerbit : Universitas Andalas
- e DOI Artikel : 0
- f Alamat Web Jurnal : <http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/index.php/jantro/article/view/653>
- g Terindeks : SINTA 2

**B Kategori Publikasi Karya Ilmiah**

(Beri tanda  pada kategori yang tepat)

- Jurnal Nasional Terakreditasi (peringkat 1 dan 2)

**C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit**

Keterangan	Penilai I	Penilai II	Nilai Rata-rata
Nilai akhir sesuai dengan ketentuan dalam PO PAK 2019 dan suplemennya	24,5	25	24,75

**D Hasil Validasi Ketua Departemen**

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat\***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 9 Januari 2023  
Ketua Departemen



Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum.  
NIP 197512162003122001  
Fakultas Ilmu Budaya

\* Coret salah satu

## Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343>

A	
1	Judul : Upacara adat Tengger di ambang komodifikasi: merawat tradisi dari ancaman desakralisasi
2	Nama Penulis : Rahmi Febriani, Edi Dwi Riyanto
3	Nama Jurnal : JANTRO, Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya, Vol. 23, No. 2
B	
Peng-index : Terindeks SINTA 2 <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/1159">https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/1159</a>	
C	
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	Artikel ini fokus terhadap interkoneksi antara tradisi sakral dengan kehidupan masyarakat Tengger. Riset ini sudah memenuhi kecukupan data dan metodologi yang digunakan.
D	
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya.	1. Alamat Web Jurnal : <a href="http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/index.php/jantro/article/view/653">http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/index.php/jantro/article/view/653</a>
	2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2355-5963/P-ISSN: 1410-8356
	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak termasuk predator
	4. Syarat komposisi Editor Board : terdiri dari 3 negara (Indonesia, Jepang, dan Australia)
	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis kedua bukan corresponding
	6. Keberkalaan penerbitan : jurnal ini terbit 2 kali dalam setahun
	7. Subjek area dan kategori jurnal : Human and Culture; Social, Political, and Cultural Issues; Community Empowerment on Poverty Reduction and
E	
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan
	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen
	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi
Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) = 24,5	

Surabaya, 21 November 2022

Penilai Angka Kredit 1,



Dra. Sudar Itafarida, M.Hum.

195901201989032001

Drama Inggris

Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

## Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343>

A	
1	Judul : Upacara adat Tengger di ambang komodifikasi: merawat tradisi dari ancaman desakralisasi
2	Nama Penulis : Rahmi Febriani, Edi Dwi Riyanto
3	Nama Jurnal : JANTR0, Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya, Vol. 23, No. 2
B	
Peng-index : Terindeks SINTA 2 <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/1159">https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/1159</a>	
C	
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	Artikel ini fokus terhadap interkoneksi antara tradisi sakral dengan kehidupan masyarakat Tengger. Riset ini sudah memenuhi kecukupan data dan metodologi yang digunakan.
D	
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya.	1. Alamat Web Jurnal : <a href="http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/index.php/jantro/article/view/653">http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/index.php/jantro/article/view/653</a>
	2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2355-5963/P-ISSN: 1410-8356
	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak termasuk predator
	4. Syarat komposisi Editor Board : terdiri dari 3 negara (Indonesia, Jepang, dan Australia)
	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis kedua bukan corresponding
	6. Keberkalaan penerbitan : jurnal ini terbit 2 kali dalam setahun
	7. Subjek area dan kategori jurnal : Human and Culture; Social, Political, and Cultural Issues; Community Empowerment on Poverty Reduction and
E	
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan
	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen
	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi
Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) = 25	

Surabaya, 21 November 2022

Penilai Angka Kredit 2,



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

196902031994031001

Dramaturgi

Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga