

**HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA
(MEDIA PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Jurnal Ilmiah Nasional)**

FORM 15

A Identitas Karya Ilmiah

- 1 Judul Karya Ilmiah : Antara santet, sacrifice, dan djiwo: Hakikat eksistensi kejawan black metal
- 2 Jumlah Penulis : 2 (Dua) Orang
- 3 Status Pengusul : Penulis ke 2
- 4 Identitas Jurnal Ilmiah Nasional : a Nama Jurnal : Jurnal Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial
- b Nomor ISBN / ISSN : 2580-443x
- c Vol / No / Bln / Thn : Vol. 1 / No. 19 / April / 2022
- d Penerbit : Universitas Muhammadiyah Malang
- e DOI Artikel : 0
- f Alamat Web Jurnal : <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/20315>
- g Terindeks : SINTA 3

B Kategori Publikasi Karya Ilmiah
(Beri tanda pada kategori yang tepat)

Jurnal Nasional Bahasa Inggris Terindeks (peringkat 3 dan 4)

C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit

Keterangan	Penilai I	Penilai II	Nilai Rata-rata
Nilai akhir sesuai dengan ketentuan dalam PO PAK 2019 dan suplemennya	17	20	18,5

D Hasil Validasi Ketua Departemen

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya



Surabaya, 9 Januari 2023
Ketua Departemen

Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum.
NIP 197512162003122001
Fakultas Ilmu Budaya

* Coret salah satu

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343>

A	
1	Judul : Antara santet, sacrifice, dan djiwo: Hakikat eksistensi kejawen black metal
2	Nama Penulis : Petrik Mahisa Akhtabi, Edi Dwi Riyanto
3	Nama Jurnal : Jurnal Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial, Vol. 19, No. 1
B	
Peng-index : Terindeks SINTA 3 https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/7000	
C	
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	Riset ini fokus terhadap esensi dan tendensi dari Kejawen Black Metal, sebuah subkultur hibrid antara budaya Jawa dan Eropa. Riset ini sudah memenuhi kecukupan data dan metodologi yang digunakan sudah sesuai dengan kebutuhan analisis.
D	
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya.	1. Alamat Web Jurnal : https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/20315
	2. Kebenaran ISSN/ISBN : P-ISSN : 2580-8567, E-ISSN : 2580-443X
	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory baik jurnal, publisher, dan hijacked
	4. Syarat komposisi Editor Board : Editor dari indonesia
	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis kedua dari 2 penulis dan bukan
	6. Keberkalaan penerbitan : jurnal ini terbit 2 kali dalam 1 tahun
	7. Subjek area dan kategori jurnal : cultural production and consumption migration, culture, and identity ethics and cultural aesthetics; cultural
E	
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan
	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen
	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi

Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) = 17

Surabaya, 21 November 2022
Penilai Angka Kredit 1,

Dra. Sudar Itafarida, M.Hum.
195901201989032001

Drama Inggris
Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6701343>

A	
1	Judul : Antara santet, sacrifice, dan djiwo: Hakikat eksistensi kejawen black metal
2	Nama Penulis : Petrik Mahisa Akhtabi, Edi Dwi Riyanto
3	Nama Jurnal : Jurnal Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial, Vol. 19, No. 1
B	
Peng-index : Terindeks SINTA 3 https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/7000	
C	
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	Riset ini fokus terhadap esensi dan tendensi dari Kejawen Black Metal, sebuah subkultur hibrid antara budaya Jawa dan Eropa. Riset ini sudah memenuhi kecukupan data dan metodologi yang digunakan sudah sesuai dengan kebutuhan analisis.
D	
Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya.	1. Alamat Web Jurnal : https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/20315
	2. Kebenaran ISSN/ISBN : P-ISSN : 2580-8567, E-ISSN : 2580-443X
	3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory baik jurnal, publisher, dan hijacked
	4. Syarat komposisi Editor Board : Editor dari indonesia
	5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis kedua dari 2 penulis dan bukan
	6. Keberkalaan penerbitan : jurnal ini terbit 2 kali dalam 1 tahun
	7. Subjek area dan kategori jurnal : cultural production and consumption migration, culture, and identity ethics and cultural aesthetics; cultural
E	
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (similarity) : untuk jurnal yang diterbitkan di Indonesia pada umumnya telah dilakukan check plagiarism sebelum diterbitkan
	2. Fabrikasi : penulis tidak melakukan konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen
	3. Falsifikasi : penulis tidak mengubah atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dan sebagainya
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada pemaksaan sitasi
Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) = 20	

Surabaya, 21 November 2022

Penilai Angka Kredit 2,



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

196902031994031001

Dramaturgi

Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga