

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu						
Profil Sinta : Link Sinta https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5992088						
A	Identitas Karya Ilmiah (2)					
1	Judul : Spektrum Ilmu Pariwisata : Mitos sebagai Modal Budaya dalam Pengembangan Pariwisata Bali					
2	Nama Penulis : Dr. Drs. I putu Anom, M.Par, I Gusti Agung Oka Mahagangga, Ida Bagus Suryawan, ST., M.Si. dan Toetik Koesbardiati, Ph.D.					
3	Nama Penerbit : Diterbitkan oleh Balai Arkeologi Daerah Isimewa Yogyakarta, Kemendikbud, Tahun 2019					
B	Peng-index : -					
C	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> 1. Buku ini menjelaskan mitos sebagai cerita, tema dan ide yang dapat digunakan untuk mengembangkan pariwisata di Bali 2. Buku ini mempraktikkan konsep-teori ilmu pariwisata yang mempertemukan sisi akademis dan praktis dalam peningkatan pariwisata melalui mitos sebagai bagian dari budaya 3. Pada artikel ini memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Paleoantropologi </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Buku ini menjelaskan mitos sebagai cerita, tema dan ide yang dapat digunakan untuk mengembangkan pariwisata di Bali 2. Buku ini mempraktikkan konsep-teori ilmu pariwisata yang mempertemukan sisi akademis dan praktis dalam peningkatan pariwisata melalui mitos sebagai bagian dari budaya 3. Pada artikel ini memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Paleoantropologi			
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Buku ini menjelaskan mitos sebagai cerita, tema dan ide yang dapat digunakan untuk mengembangkan pariwisata di Bali 2. Buku ini mempraktikkan konsep-teori ilmu pariwisata yang mempertemukan sisi akademis dan praktis dalam peningkatan pariwisata melalui mitos sebagai bagian dari budaya 3. Pada artikel ini memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Paleoantropologi					
D	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> 1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya			
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya					
E	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</td> </tr> <tr> <td>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</td> </tr> <tr> <td>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</td> </tr> <tr> <td>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.	2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.	3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian	4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.					
	2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.					
	3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian					
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan					
Nilai pengusul (penulis Mandiri 100%)						
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)						
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 14)/3 = 2,8$						
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya						

Tim Penilai I



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si
NIP. 196609061989031002

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu						
Profil Sinta : Link Sinta https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5992088						
A	Identitas Karya Ilmiah (2)					
1	Judul : Spektrum Ilmu Pariwisata : Mitos sebagai Modal Budaya dalam Pengembangan Pariwisata Bali					
2	Nama Penulis : Dr. Drs. I putu Anom, M.Par, I Gusti Agung Oka Mahagangga, Ida Bagus Suryawan, ST., M.Si. dan Toetik Koesbardiati, Ph.D.					
3	Nama Penerbit : Diterbitkan oleh Balai Arkeologi Daerah Isimewa Yogyakarta, Kemendikbud, Tahun 2019					
B	Peng-index : -					
C	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> 1. Buku ini membahas terkait bagaimana pemanfaatan mitos sebagai modal dari pengembangan pariwisata di Bali 2. Mitos lokal yang memuat cerita, tema dan ide dapat menjadi inspirasi produk pariwisata mulai dari atraksi hingga kerajinan tangan 3. Pembahasan pada buku ini memiliki korelasi dengan bidang keilmuan Paleoantropologi, karena cara yang digunakan pengusul menggunakan budaya sebagai sarana pengembangan pariwisata </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Buku ini membahas terkait bagaimana pemanfaatan mitos sebagai modal dari pengembangan pariwisata di Bali 2. Mitos lokal yang memuat cerita, tema dan ide dapat menjadi inspirasi produk pariwisata mulai dari atraksi hingga kerajinan tangan 3. Pembahasan pada buku ini memiliki korelasi dengan bidang keilmuan Paleoantropologi, karena cara yang digunakan pengusul menggunakan budaya sebagai sarana pengembangan pariwisata			
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	1. Buku ini membahas terkait bagaimana pemanfaatan mitos sebagai modal dari pengembangan pariwisata di Bali 2. Mitos lokal yang memuat cerita, tema dan ide dapat menjadi inspirasi produk pariwisata mulai dari atraksi hingga kerajinan tangan 3. Pembahasan pada buku ini memiliki korelasi dengan bidang keilmuan Paleoantropologi, karena cara yang digunakan pengusul menggunakan budaya sebagai sarana pengembangan pariwisata					
D	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> 1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya			
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	1. Alamat Web Jurnal : https://perpustakaan.jakarta.go.id/book/detail?cn=INLIS000000000821742 2. Kebenaran ISSN/ISBN : ISBN: 978-623-218-495-4 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat Penerbit : diterbitkan oleh penerbit ternama 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis Ke 4 dari 4 penulis 6. Keberkalaan penerbitan : - 7. Subjek area dan katagori jurnal : Pariwisata, Antropologi, dan Budaya					
E	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</td> </tr> <tr> <td>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</td> </tr> <tr> <td>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</td> </tr> <tr> <td>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.	2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.	3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian	4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.					
	2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.					
	3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian					
	4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan					
Nilai pengusul (penulis Mandiri 100%)						
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)						
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $0,4 \times 13 : 3 = 1,73$						
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya						

Tim Penilai 2



Prof. Dr. H. Jusuf Irianto, Drs., M.Com.
NIP. 196505061993031003