

FORMULIR HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN  
KARYA ILMIAH DOSEN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Jurnal Ilmiah Nasional )

A Identitas Karya Ilmiah

- 1 Judul Karya Ilmiah : Penari dan Budaya Patriarki dalam Novel Gelang Gendhuk Centini Karya Nurul Swandari  
2 Jumlah Penulis : 2 (Dua) Orang  
3 Status Pengusul : Penulis ke 2  
4 Identitas Jurnal Ilmiah Nasional : a Nama Jurnal : Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan  
b ISBN / ISSN : 2528-6897  
c Vol / No / Bln / Thn : Vol. 1 / No. 13 / Desember / 2021  
d Penerbit : Prodi Sastra Inggris, Fakultas Bisnis dan Bahasa, Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang  
e DOI Artikel : 0  
f Alamat Web Jurnal : <http://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/>  
g Terindek : SINTA 4

B Kategori Publikasi Karya Ilmiah

(Beri tanda  pada kategori yang tepat)

Jurnal Nasional Terindeks (peringkat 3 dan 4)

C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit

Keterangan	Penilai I	Penilai II	Nilai Rata-rata
Nilai akhir sesuai dengan ketentuan dalam PO PAK 2019 dan suplemennya	7,6	8	7,8

D Hasil Validasi Wakil Dekan II

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah ~~original / plagiat~~, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, dan norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Pananggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun pidana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 10 April 2023  
Wakil Dekan II,  
  
Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.  
NIP 197704302005012001  
Fakultas Ilmu Budaya

\* Coret salah satu

# Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6027189>

A		Identitas Karya Ilmiah
1	Judul :	Penari dan Budaya Patriarki dalam Novel Gelang Gendhuk Centini Karya Nurul Swandari
2	Nama Penulis :	Wahyuning Afifah, Adi Setijowati
3	Nama Jurnal :	Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan, Vol. 13, No. 1, 16 Desember 2021
B		Peng-index : Jurnal Nasional terakreditasi SINTA 4 <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/428">https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/428</a>
C		Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah
		Artikel ini membahas ttg pelecehan verbal maupun seksual yg dialami Penari perempuan di novel dg teori struktur naratif A.J. Greimas. Penemuan bhw pelecehan tsb dilakukn tanpa ada pertawanan, yg menunjukkan ketertundukan perempuan atas kuasa laki-laki. Sesuai dg keahlian penguas menganalisis karya sastra.
D		Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkupnya.
		1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/2479">https://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/2479</a>
		2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2085-8612; ISSN: 2528-6897
		3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : Jurnal, Publisher, dan Hijacked aman dari predatory
		4. Syarat komposisi Editor Board : Kurang dari 4 negara
		5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 2 penulis dan sebagai Corresponding Author
		6. Keberkalaan penerbitan : 2 kali dalam 1 tahun
		7. Subjek area dan kategori jurnal : Education
E		Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik
		1. Indikasi plagiasi (similarity) : Tidak ada
		2. Fabrikasi : Tidak ada
		3. Falsifikasi : Tidak ada
		4. Praktek kepalsuan : Tidak ada
Nilai maksimal publikasi/karya = 20 ak		
Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) = $20 \times 40\% = 8$ ak		
Nilai akhir (dari penilai) = $19 \times 40\% = 7,6$ ak.		

Surabaya, 2 Februari 2023

Penilai Angka Kredit 1,

Dra. Sudar Itafarida, M.Hum.

195901201989032001

Drama Inggris

Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya

# Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6027189>

A Identitas Karya Ilmiah	
1	Judul : Penari dan Budaya Patriarki dalam Novel Gelang Gendhuk Centini Karya Nurul Swandari
2	Nama Penulis : Wahyuning Afifah, Adi Setijowati
3	Nama Jurnal : Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan, Vol. 13, No. 1, 16 Desember 2021
B Peng-index : Jurnal Nasional terakreditasi SINTA 4 <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/428">https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/428</a>	
C Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	
	Sesuai dengan bidang keahlian Pengusul.
D Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan *Jika jurnal, harus sesuai lingkungannya.	
1. Alamat Web Jurnal :	<a href="https://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/2479">https://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/2479</a>
2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2085-8612; ISSN: 2528-6897	
3. Termasuk Predatory tidak (jurnal; penerbit) : Jurnal, Publisher, dan Hijacked aman dari predatory	
4. Syarat komposisi Editor Board : Kurang dari 4 negara	
5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 2 penulis dan sebagai Corresponding Author	
6. Keberkalaan penerbitan : 2 kali dalam 1 tahun	
7. Subjek area dan kategori jurnal : Education	
E Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	
1. Indikasi plagiasi (similarity) :	Tidak ditemukan indikasi plagiasi
2. Fabrikasi :	Tidak ditemukan Pembuatan data untuk mendukung hasil penelitian
3. Falsifikasi :	Tidak adanya modifikasi data
4. Praktek kepalsuan :	Tidak ada

Nilai maksimal publikasi/karya = 20 ak

Nilai pengusul sebagai Penulis Ke- 2 (Anggota) =  $20 \times 40\% = 8$  ak

Nilai akhir (dari penilai) = 8

Surabaya, 2 Februari 2023  
Penilai Angka Kredit 2,



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

196902031994031001

Dramaturgi

Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya