

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu

Profil Sinta : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5982818>

| A* | Identitas Karya Ilmiah | |
|--|---|--|
| 1 | Judul : RNA interference of Hsp70 in <i>Artemia franciscana</i> nauplii and its effect on morphology, growth, survival and immune response | |
| 2 | Nama Penulis : Mat Taib Mimi Iryani, Thomas H. MacRae, Patrick Sorgeloos, Tengku Sifzizul Tengku Muhammad, Muhd Danish-Daniel, Min Pau Tan, Woro Hastuti Satyantini, Mohd Effendy Abd Wahid, Jingfeng Sun, Aijun Lv, Yeong Yik Sung * | |
| 3 | Nama Jurnal : Aquaculture | |
| B | Peng-index : terindeks Scimago Q1, diterbitkan oleh Elsevier., SJR 2021: 0,98; Coverage: 1972-2022 | |
| C | Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah | <ol style="list-style-type: none"> 1. Artikel ini membahas mengenai peran imunostimulator Hsp70 di <i>A. Franciscana</i> dan memeriksa fungsi protein ini dalam perkembangan embrio, pertumbuhan, kelangsungan hidup dan toleransi stres 2. Pada artikel ini juga memberikan pemahaman tentang peran penting Hsp70 dalam <i>A. franciscana</i>, spesies makanan hidup penting yang digunakan di perairan budaya. 3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Budidaya Perikanan sub bidang ilmu Bioteknologi 4. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul yang berjudul : Teknologi Produksi Fikosianin <i>Spirulina platensis</i> dan Pemanfaatannya Sebagai Imunostimulan Pada Ikan Kerapu Bebek (<i>Cromileptes altivelis</i>) pada tahun 2013. |
| D | Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alamat Web Jurnal : https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0044848619319106* 2. Kebenaran ISSN/ISBN : 00448486 3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory 4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara (Prancis, China, Amerika Serikat, Belanda, Australia, Portugal, Italia, Jepang, United Kingdom, New Zealand, Norwegia, Belgia, Irlandia, Meksiko, Brazil, Chile, Kuba, Thailand, Hongkong, Spanyol, Yunani, Taiwan, Islandia, Singapura) 5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis pertama dan penulis coresponden (bukti korespondensi terlampir) 6. Keberkalan penerbitan : terbit tiga minggu sekali 7. Subjek area dan katagori jurnal : Ruang lingkup akuakultur mencakup prioritas tradisional dari bagian-bagiannya, tetapi juga mencakup makalah dari bidang ilmiah non-tradisional seperti ilmu keberlanjutan, sistem sosial-ekologis, ornamen, konservasi, dan restorasi yang terkait dengan akuakultur. |
| E | Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 20%. 2. Fabrikasi : tidak ada konstruksi atau tambahan data dalam menjalankan eksperimen 3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan dan menghilangkan data penelitian untuk mendukung hasil. 4. Praktek kepalsuan : tidak ada |
| Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%) | | |
| Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) | | |
| Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya | | |

| F | Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √) | Nilai AK |
|---|---|----------|
| Buku | | |
| 1 | Buku referensi | 40 |
| 2 | Buku monograf | 20 |
| 3 | <i>Book chapter</i> (internasional) | 15 |
| 4 | <i>Book chapter</i> (nasional) | 10 |
| Jurnal | | |
| 5 | Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak) | 40 |
| 6 | Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi | 30 |
| 7 | Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi | 20 |
| 8 | Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti | 25 |
| 9 | Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2 | 25 |
| 10 | Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4 | 20 |
| 11 | Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6 | 15 |
| 12 | Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6 | 10 |
| 13 | Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional | 10 |
| Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN) | | |
| 14 | Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus | 30 |
| 15 | Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE | 25 |
| 16 | Internasional | 15 |
| 17 | Nasional | 10 |
| Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 18 | Internasional | 10 |
| 19 | Nasional | 5 |
| Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan | | |
| 20 | Internasional (fulltex) | 5 |
| 21 | Nasional (fulltex) | 3 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding | | |
| 22 | Internasional (fulltex, cover, daftar isi) | 10 |
| 23 | Nasional (fulltex, cover, daftar isi) | 5 |
| Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum | | 1 |
| Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga | | 2 |
| HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional | | |
| 24 | Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara) | 60 |
| 25 | Nasional | 40 |
| 26 | Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham | 20 |
| 27 | Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar) | 15 |
| Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda | | |
| 28 | Internasional | 20 |
| 29 | Nasional | 15 |
| 30 | Lokal | 10 |
| 31 | Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI | 10 |