

**FORMULIR HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN  
KARYA ILMIAH DOSEN UNIVERSITAS AIRLANGGA  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

**FORM 15**



- A. Judul Karya Ilmiah (Paper) : Public Participation in the Law Making Process in Change Era: A Comparative Study between Indonesia (East Java) and the United States (California)
- Jumlah penulis : 2 (dua) orang
- Status pengusul : Dr. Mohammad Syaiful Aris --> Penulis Pertama dan Koresponden
- Identitas Jurnal Ilmiah
- a. Judul Prosiding : Proceedings of the 2nd International Conferences Postgraduate School (ICPS 2018)
- b. Nomor ISBN : 978-989-758-348-3
- c. Tahun Terbit, Tempat pelaksanaan : Juli 2018
- d. Penerbit / organizer : SCITEPRESS – Science and Technology Publications,
- e. Alamat repositori PT/web prosiding : <https://www.scitepress.org/Papers/2018/75486/75486.pdf>
- g. Terindek di (jika ada) : dblp, Scopus, Semantic Scholar, Google Scholar, Microsoft Academic
- Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Prosiding Internasional terindeks Scimagojr  
(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional Scopus (tidak terindeks SJR)  
 Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

C. Hasil Validasi Ketua Departemen

Telah diperiksa dan divalidasi dengan baik, dan sampai pernyataan ini dibuat sebagai karya ilmiah **original / plagiat \***, sehingga kami turut bertanggung jawab bahwa karya ilmiah tersebut telah memenuhi syarat kaidah ilmiah, norma akademik, norma hukum, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tanggal 16 Agustus 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Namun demikian, apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa karya ilmiah tersebut merupakan karya Ilmiah Plagiat, maka akan menjadi tanggung jawab mutlak penulis tersebut di atas, baik secara perdata maupun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui  
Ketua Departemen Ilmu Hukum,

Taufik Rachman, S.H., LL.M., Ph.D.  
NIP 198004172005011005

Surabaya,  
Ketua Bagian Hukum Tata Negara Negara

Dri Utari Christina Rachmawati, S.H., LL.M.  
NIP 197905272005012001

Unit Kerja : Fakultas Hukum Universitas Airlangga

\* Coret salah satu

**FORM PENILAIAN KUALITAS KARIL DAN KESESUAIAN BIDANG ILMU**

**Profil Sinta** : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987143>

**A Identitas Karya Ilmiah**

1	Judul	:	Public Participation in the Law Making Process in Change Era: A Comparative Study between Indonesia (East Java) and the United States (California)
2	Nama Penulis	:	1. Syaiful Aris 2. Radian Salman
3	Status Pengusul	:	penulis pertama (M. Syaiful Aris)
4	Nama Jurnal	:	International Law Conference (In-LAC 2018) - Law, Technology and the Imperative of Change in the 21st Century

**B Peng-index** : <https://dblp.uni-trier.de/search?q=scitepress>

<b>C Relevansi kompetensi dosen dengan substansi</b>	1.	Tulisan ini menjelaskan tentang partisipasi masyarakat dalam pembuatan perundang-undangan
	2.	Tulisan ini menjelaskan perbandingan cara masyarakat berpartisipasi di California USA dan Jawa Timur Indonesia.
	3.	Tulisan ini relevan dengan kompetensi penulisan pada bidang hukum tata negara berkaitan dengan proses penyusunan perundang-undangan

<b>D Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</b>	1.	Alamat Web Jurnal	:	<a href="https://www.scitepress.org/Papers/2018/100525/100525.pdf">https://www.scitepress.org/Papers/2018/100525/100525.pdf</a>
	2.	Kebenaran ISSN/ISBN	:	ISBN: 978-989-758-482-4
	3.	Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit)	:	Prosiding, publisher, dan hijacked aman dari predator
	4.	Syarat komposisi Editor Board	:	editorial board kurang dari 4 negara
	5.	Syarat kontributor penulis artikel	:	Penulis ke-1 dari 1, (sebagai koresponding author)
	6.	Keberkalaan penerbitan	:	1 kali terbitan dalam 1 tahun tahun 2018
	7.	Subjek area dan kategori jurnal	:	Law, Technology and the Imperative of Change in the 21st Century

<b>E Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</b>	1.	Indikasi plagiasi (lihat cek <i>similarity</i> )	:	Bahwa indikasi kesamaan kata, frasa, atau bahkan seluruh kalimat yang ada dalam karya tulis tersebut dengan karya orang lain yang sudah terpublis sangat kecil sehingga tidak terdapat indikasi plagiasi.
	2.	Fabrikasi	:	Tidak ada hal berkaitan dengan Fabrikasi antara lain tidak ada data fiktif dalam isi tulisan. Isu yang diangkat berkaitan substansi tentang Partisipasi Publik dalam Proses Pembuatan Undang-Undang di Era Perubahan
	3.	Falsifikasi	:	Tidak ditemukan falsifikasi berkaitan dengan modifikasi terhadap konsep dan cakupan terhadap hal-hal tersebut dalam
	4.	Praktek kepalsuan	:	Tidak ada praktek kepalsuan dalam artikel ini dan analisis telah dilakukan sesuai dengan metode penulisan jurnal hukum.

Nilai pengusul (penulis pertama 60 %)	:	60 % x 25 =	15
---------------------------------------	---	-------------	----

Surabaya,  
Penilai Angka Kredit 1,

Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H. LL.M.  
NIP 197109121998022001  
Bidang Ilmu: Ilmu Hukum  
Unit Kerja: Fakultas hukum

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √ )	Nilai (Max AK)
	<b>Buku</b>	
1	Buku referensi	40
2	Buku monograf	20
3	Book chapter (internasional)	15
4	Book chapter (nasional)	10
	<b>Jurnal</b>	
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional/ jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
	<b>Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)</b>	
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
√ 15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
	<b>Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>	
18	Internasional	10
19	Nasional	5
	<b>Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>	
20	Internasional (fulltex)	5
21	Nasional (fulltex)	3
	<b>Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding</b>	
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
	<b>Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum</b>	1
	<b>Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga</b>	2
	<b>HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional</b>	
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
25	Nasional	40
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini Buku/ Modul Ajar)	15
	<b>Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda</b>	
28	Internasional	20
29	Nasional	15
30	Lokal	10
31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10

## FORM PENILAIAN KUALITAS KARIL DAN KESESUAIAN BIDANG ILMU

**Profil Sinta** : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5987143>

**A Identitas Karya Ilmiah**

1	Judul	: Public Participation in the Law Making Process in Change Era: A Comparative Study between Indonesia (East Java) and the United States (California)
2	Nama Penulis	: 1. Syaiful Aris 2. Radian Salman
3	Status Pengusul	: penulis pertama (M. Syaiful Aris)
4	Nama Jurnal	: International Law Conference (In-LAC 2018) - Law, Technology and the Imperative of Change in the 21st Century

**B Peng-index** : <https://dblp.uni-trier.de/search?q=scitepress>

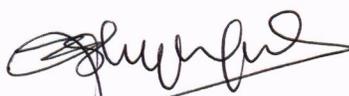
<b>C Relevansi kompetensi dosen dengan substansi</b>	1.	Tulisan ini menjelaskan tentang partisipasi masyarakat dalam pembuatan perundang-undangan
	2.	Tulisan ini menjelaskan perbandingan cara masyarakat berpartisipasi di California USA dan Jawa Timur Indonesia.
	3.	Tulisan ini relevan dengan kompetensi penulisan pada bidang hukum tata negara berkaitan dengan proses penyusunan perundang-undangan

<b>D Kesesuaian antara lingkup/subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</b>	1.	Alamat Web Jurnal	: <a href="https://www.scitepress.org/Papers/2018/100525/100525.pdf">https://www.scitepress.org/Papers/2018/100525/100525.pdf</a>
	2.	Keberadaan ISSN/ISBN	: ISBN: 978-989-758-482-4
	3.	Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit)	: Prosiding, publisher, dan hijacked aman dari predator
	4.	Syarat komposisi Editor Board	: editorial board kurang dari 4 negara
	5.	Syarat kontributor penulis artikel	: Penulis ke-1 dari 1, (sebagai koresponding author)
	6.	Keberkalaan penerbitan	: 1 kali terbitan dalam 1 tahun tahun 2018
	7.	Subjek area dan kategori jurnal	: Law, Technology and the Imperative of Change in the 21st Century

<b>E Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</b>	1.	Indikasi plagiasi (lihat cek <i>similarity</i> )	: Berdasarkan hasil <i>similarity</i> memperlihatkan bahwa indikasi kesamaan kata, frasa, atau bahkan seluruh kalimat yang ada dalam karya tulis tersebut dengan karya orang lain yang sudah terpublis sangat kecil
	2.	Fabrikasi	: Tidak ditemukan data fiktif sebagai bentuk dari fabrikasi dalam artikel ini. Isi yang diangkat berkaitan substansi tentang Partisipasi Publik dalam Proses Pembuatan Undang-Undang di Era Perubahan
	3.	Falsifikasi	: Tidak terdapat modifikasi terhadap konsep dan cakupan terhadap hal-hal tersebut dalam artikel ini dikarenakan bersumber langsung pada hukum Indonesia
	4.	Praktek kepalsuan	: Tidak ditemukan praktek kepalsuan dalam artikel ini dikarenakan analisis dari artikel ini dilakukan berdasarkan sumber yang kredibel. Terbukti juga dari presentase indeks plagiari yang juga sangat kecil.

Nilai pengusul (penulis pertama 60 %)	: 60 % x 25 =	15
---------------------------------------	---------------	----

Surabaya,  
Penilai Angka Kredit 2,



Dr. Toetik Rahayuningsih, S.H., M.Hum.

NIP 196504101990022001

Bidang Ilmu: Ilmu Hukum

Unit Kerja: Fakultas hukum

F	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √ )	Nilai (Max AK)
	<b>Buku</b>	
1	Buku referensi	40
2	Buku monograf	20
3	Book chapter (internasional)	15
4	Book chapter (nasional)	10
	<b>Jurnal</b>	
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional/ jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
	<b>Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)</b>	
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
√	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
	<b>Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>	
18	Internasional	10
19	Nasional	5
	<b>Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>	
20	Internasional (fulltex)	5
21	Nasional (fulltex)	3
	<b>Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding</b>	
22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
	<b>Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum</b>	1
	<b>Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga</b>	2
	<b>HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional</b>	
24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
25	Nasional	40
26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini Buku/ Modul Ajar)	15
	<b>Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda</b>	
28	Internasional	20
29	Nasional	15
30	Lokal	10
31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10