

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu		
Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5988623">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5988623</a>		
A Identitas Karya Ilmiah Nasional Bereputasi		
1	Judul : Cultural space and communication production at mount Kelud, Indonesia	
2	Nama Penulis : 1. Agus Wahyudi*, 2. <b>Kacung Marijan</b> , 3. Siti Aminah	
3	Nama Jurnal : Jurnal Studi Komunikasi Vol. 04, Ed. 3, Hal. 682-699; Juli 2020	
B Peng-index : Jurnal nasional terakreditasi SINTA 2 (th 2020)		
C	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artikel ini mengkaji tentang proses komunikasi politik dalam kontestasi Gunung Kelud antara Kabupaten Blitar dan Kabupaten Kediri dengan perspektif <i>space production</i> Henri Lefebvre</li> <li>2. Hasil penelitian yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu Pemerintah Kabupaten Kediri telah melakukan konstruksi budaya dan komunikasi melalui Larung Sesaji di Gunung Kelud, sementara Kabupaten Blitar belum melakukan kegiatan serupa. Dalam hal ini, pemerintah pusat mempertimbangkan ruang budaya di Gunung Kelud sebagai sintesa ruang sosial dan ruang politik dalam penyelesaian sengketa batas wilayah</li> <li>3. Artikel ini sesuai dengan mata kuliah yang diampu, yaitu komunikasi politik</li> </ol>
D	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/2663">Alamat Web Jurnal : https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/2663</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : P-ISSN : 25497294 E-ISSN : 25497626</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 3 penulis dan bukan corresponding author</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 3 kali dalam 1 tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media, Komunikasi, dan Kebijakan Publik; Media dan Budaya; Globalisasi Pemuda dan Media; Teknologi Media dan Komunikasi; Media, Demokrasi, dan Demokratisasi; Media dan Pengembangan; Komunikasi Kesehatan; Pengembangan Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Profesional; Media, Gender, dan Identitas; Media Sosial dan Subkultur; Media, Budaya Populer dan Masyarakat; Studi Media, Lingkungan, Bencana, Komunikasi Krisis, dan Pembangunan; Media dan Pariwisata; serta Media, Agama, dan Representasi</li> </ol>
E	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari -, sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol>
Nilai pengusul (penulis mandiri 100% )		
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )		
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 23)/2 = 4,6$		
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya		

Tim Penilai 1



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si.  
NIP. 196609061989031002

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>		
<b>Profil Sinta : Link Sinta: <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5988623">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5988623</a></b>		
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah Nasional Bereputasi	
1	Judul : Cultural space and communication production at mount Kelud, Indonesia	
2	Nama Penulis : 1. Agus Wahyudi*, 2. <b>Kacung Marijan</b> , 3. Siti Aminah	
3	Nama Jurnal : Jurnal Studi Komunikasi Vol. 04, Ed. 3, Hal. 682-699; Juli 2020	
<b>B</b>	Peng-index : Jurnal nasional terakreditasi SINTA 2 (th 2020)	
<b>C</b>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artikel ini mengkaji mengenai proses komunikasi politik dalam penyelesaian sengketa Gunung Kelud melalui perspektif <i>space production</i></li> <li>2. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis</li> <li>3. Penelitian ini mengungkapkan bahwa ruang budaya di Gunung Kelud dapat dimanfaatkan sebagai bahan pertimbangan dalam penyelesaian sengketa batas wilayah</li> <li>4. Artikel ini sesuai dengan mata kuliah yang diampu, yaitu komunikasi politik</li> </ol>
<b>D</b>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u><a href="https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/2663">Alamat Web Jurnal : https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/2663</a></u></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : P-ISSN : 25497294 E-ISSN : 25497626</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : lebih dari 4 negara</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-2 dari 3 penulis dan bukan corresponding author</li> <li>6. Keberkalaan penerbitan : 3 kali dalam 1 tahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media, Komunikasi, dan Kebijakan Publik; Media dan Budaya; Globalisasi Pemuda dan Media; Teknologi Media dan Komunikasi; Media, Demokrasi, dan Demokratisasi; Media dan Pengembangan; Komunikasi Kesehatan; Pengembangan Hubungan Masyarakat dan Komunikasi Profesional; Media, Gender, dan Identitas; Media Sosial dan Subkultur; Media, Budaya Populer dan Masyarakat; Studi Media, Lingkungan, Bencana, Komunikasi Krisis, dan Pembangunan; Media dan Pariwisata; serta Media, Agama, dan Representasi</li> </ol>
<b>E</b>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari -, sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</li> <li>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</li> </ol>
Nilai pengusul (penulis mandiri 100% )		
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )		
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $0,4 \times 23/2 = 4,6$		
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya		

Tim Penilai 2



Prof. Dr. H. Jusuf Irianto, Drs., M.Com.  
NIP. 196505061993031003