

| <b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <b>Profil Sinta : Link Sinta <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5991819">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5991819</a></b> |  |   |   |  |   |  |
| <b>A</b>   | Identitas Karya Ilmiah   |   |   |  |   |  |
| 1  | Judul : Indonesian Millennials: Building Metrosexual Capitalist Industry Through Instagram #cowokmilenial  |   |   |  |   |  |
| 2  | Nama Penulis : 1. Teguh Dwi Putranto, 2. Daniel Susilo, 3. Bagong Suyanto, <b>4. Septi Ariadi</b>  |   |   |  |   |  |
| 3  | Nama Jurnal : Plaridel Journal of Communication, Media, and Society; Volume 19(2), pages 29-54, Desember 2022  |   |   |  |   |  |
| <b>B</b>   | Peng-index : Terindeks Scopus Q4SJR 2021 (0,13)  |   |   |  |   |  |
| <b>C</b>   | <table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Artikel ini membahas tentang bagaimana Instagram dimanfaatkan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual, demi mencapai tujuan penjualan</p> <p>2. Penelitian menunjukkan hasil bahwa industri kapitalis mengkonstruksi pemaknaan pria metroseksual di kalangan milenial indonesia melalui produk perawatan kulit yang menjanjikan untuk mendapatkan penampilan yang lebih menarik.</p> <p>3. Pembahasan ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi Pengusul yang berjudul Resistensi Masyarakat Miskin Di Perkotaan (Urban Poor) Terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini, tidak memiliki kesesuaian dengan bidang ilmu pengusul yaitu sosiologi kesehatan.</p> </td> </tr> </table>  | Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah                          | <p>1. Artikel ini membahas tentang bagaimana Instagram dimanfaatkan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual, demi mencapai tujuan penjualan</p> <p>2. Penelitian menunjukkan hasil bahwa industri kapitalis mengkonstruksi pemaknaan pria metroseksual di kalangan milenial indonesia melalui produk perawatan kulit yang menjanjikan untuk mendapatkan penampilan yang lebih menarik.</p> <p>3. Pembahasan ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi Pengusul yang berjudul Resistensi Masyarakat Miskin Di Perkotaan (Urban Poor) Terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini, tidak memiliki kesesuaian dengan bidang ilmu pengusul yaitu sosiologi kesehatan.</p>   |  |   |  |
| Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah   | <p>1. Artikel ini membahas tentang bagaimana Instagram dimanfaatkan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual, demi mencapai tujuan penjualan</p> <p>2. Penelitian menunjukkan hasil bahwa industri kapitalis mengkonstruksi pemaknaan pria metroseksual di kalangan milenial indonesia melalui produk perawatan kulit yang menjanjikan untuk mendapatkan penampilan yang lebih menarik.</p> <p>3. Pembahasan ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi Pengusul yang berjudul Resistensi Masyarakat Miskin Di Perkotaan (Urban Poor) Terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini, tidak memiliki kesesuaian dengan bidang ilmu pengusul yaitu sosiologi kesehatan.</p>  |   |   |  |   |  |
| <b>D</b>   | <table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p> </td> </tr> </table> | Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan | <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p> |  |   |  |
| Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan  | <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p>  |   |   |  |   |  |
| <b>E</b>   | <table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</td> </tr> <tr> <td>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</td> </tr> <tr> <td>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</td> </tr> <tr> <td>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</td> </tr> </table>   | Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik                               | 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.   | 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian. | 3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian | 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan |
| Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik  | 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.  |   |   |  |   |  |
|  | 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.   |   |   |  |   |  |
|  | 3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian  |   |   |  |   |  |
|  | 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan   |   |   |  |   |  |
| Nilai pengusul (penulis Mandiri 100% )   |  |   |   |  |   |  |
| Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )  |  |   |   |  |   |  |
| Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 30)/3 = 4$  |  |   |   |  |   |  |
| Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya   |  |   |   |  |   |  |

Tim Penilai 1



Prof. Dr. Bagong Suyanto, M.Si.  
NIP. 19660906 1989031002

| <b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <b>Profil Sinta : Link Sinta <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5991819">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5991819</a></b> |  |   |   |  |  |  |
| <b>A</b>   | Identitas Karya Ilmiah   |   |   |  |  |  |
| 1  | Judul : Indonesian Millennials: Building Metrosexual Capitalist Industry Through Instagram #cowokmilenial  |   |   |  |  |  |
| 2  | Nama Penulis : 1. Teguh Dwi Putranto, 2. Daniel Susilo, 3. Bagong Suyanto, <b>4. Septi Ariadi</b>  |   |   |  |  |  |
| 3  | Nama Jurnal : Plaridel Journal of Communication, Media, and Society; Volume 19(2), pages 29-54, Desember 2022  |   |   |  |  |  |
| <b>B</b>   | Peng-index : Terindeks Scopus Q4SJR 2021 (0,13)  |   |   |  |  |  |
| <b>C</b>   | <table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Artikel ini menjelaskan postingan dari Instagram dengan tagar. #cowokmilenial yang dapat digunakan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual.</p> <p>2. Industri kapitalis mengkonstruksi makna pria metroseksual di kalangan milenial Indonesia melalui produk perawatan kulit (terutama perawatan wajah/sabun mandi) yang menjanjikan untuk membantu mereka terlihat tampan dengan wajah yang bersih, cerah, dan bebas dari jerawat.</p> <p>3. Pembahasan artikel ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi pengusul yang berjudul : Resistensi Masyarakat Miskin di Perkotaan (Urban Poor) terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini tidak memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Sosiologi Kesehatan.</p> </td> </tr> </table>  | Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah                          | <p>1. Artikel ini menjelaskan postingan dari Instagram dengan tagar. #cowokmilenial yang dapat digunakan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual.</p> <p>2. Industri kapitalis mengkonstruksi makna pria metroseksual di kalangan milenial Indonesia melalui produk perawatan kulit (terutama perawatan wajah/sabun mandi) yang menjanjikan untuk membantu mereka terlihat tampan dengan wajah yang bersih, cerah, dan bebas dari jerawat.</p> <p>3. Pembahasan artikel ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi pengusul yang berjudul : Resistensi Masyarakat Miskin di Perkotaan (Urban Poor) terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini tidak memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Sosiologi Kesehatan.</p>                                 |  |  |  |
| Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah   | <p>1. Artikel ini menjelaskan postingan dari Instagram dengan tagar. #cowokmilenial yang dapat digunakan oleh industri kapitalis untuk membangun sisi metroseksual.</p> <p>2. Industri kapitalis mengkonstruksi makna pria metroseksual di kalangan milenial Indonesia melalui produk perawatan kulit (terutama perawatan wajah/sabun mandi) yang menjanjikan untuk membantu mereka terlihat tampan dengan wajah yang bersih, cerah, dan bebas dari jerawat.</p> <p>3. Pembahasan artikel ini tidak memiliki korelasi dengan Disertasi pengusul yang berjudul : Resistensi Masyarakat Miskin di Perkotaan (Urban Poor) terhadap Sistem Pengobatan Modern</p> <p>4. Pada artikel ini tidak memiliki kesesuaian bidang keahlian pengusul yaitu Sosiologi Kesehatan.</p>  |   |   |  |  |  |
| <b>D</b>   | <table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p> </td> </tr> </table> | Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan | <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p> |  |  |  |
| Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan  | <p>1. Alamat Web Jurnal : <a href="https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/">https://www.plarideljournal.org/article/indonesian-millennials-building-metrosexual-capitalist-industry-through-instagram-cowokmilenial/</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 1656-25340</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; publisher) : aman</p> <p>4. Syarat Komposisi Editor Board : Editor berasal dari beberapa negara (Philippines, california, Malaysia, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke 4 dari 4 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali dalam setahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Media and communication studies</p>  |   |   |  |  |  |
| <b>E</b>   | <table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</td> </tr> <tr> <td>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.</td> </tr> <tr> <td>3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian</td> </tr> <tr> <td>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</td> </tr> </table>  | Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik                               | 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.   | 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian. | 3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian | 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan |
| Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik  | 1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): -, Primary Source tidak lebih dari - sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.  |   |   |  |  |  |
|  | 2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian.   |   |   |  |  |  |
|  | 3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian   |   |   |  |  |  |
|  | 4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan   |   |   |  |  |  |
| Nilai pengusul (penulis Mandiri 100% )   |  |   |   |  |  |  |
| Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )  |  |   |   |  |  |  |
| Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%) $(40\% \times 30)/3 = 4$  |  |   |   |  |  |  |
| Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya   |  |   |   |  |  |  |

Tim Penilai 2

Prof. Dr. H. Jusuf Irianto, Drs., M.Com.  
NIP. 196505061993031003