

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>			
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130</a></b>			
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah Internasional (9)		
1	Judul : Marginalization And Subordination Of Women Workers At The Home-Based Batik Industry In East Java		
2	Nama Penulis : Emy Susanti		
3	Nama Jurnal : Dimuat dalam jurnal : Opcion; Volume 35, Edición Especial Nro. 22, Pages 742-760, 2019		
<b>B</b>	Peng-index : Jurnal Internasional		
<b>C</b>	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Artikel ini dimaksudkan untuk menganalisis marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan mengungkap subordinasi tenaga kerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p> </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Artikel ini dimaksudkan untuk menganalisis marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan mengungkap subordinasi tenaga kerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p>
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Artikel ini dimaksudkan untuk menganalisis marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan mengungkap subordinasi tenaga kerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p>		
<b>D</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p> </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p>
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p>		
<b>E</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td> <p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p> </td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>		
Nilai pengusul (penulis mandiri 100%) : $(100\% \times 18,5) = 18,5$			
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)			
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)			
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya			

TIM PAK I



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si  
NIP 196609061989031002

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>			
<b>Profil Sinta : <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130</a></b>			
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah Internasional (9)		
1	Judul : Marginalization And Subordination Of Women Workers At The Home-Based Batik Industry In East Java		
2	Nama Penulis : 1. Emy Susanti		
3	Nama Jurnal : Dimuat dalam jurnal : Opcion; Volume 35, Edición Especial Nro. 22, Pages 742-760, 2019		
<b>B</b>	Peng-index : Jurnal Internasional		
<b>C</b>	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Tulisan ini dimaksudkan untuk mengupas marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan untuk mengungkap subordinasi pekerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis. Dengan menggunakan perspektif sosiologis dan feminis, tulisan ini lebih berfokus pada interaksi sosial dan relasi gender dalam komunitas industri rumahan batik tulis.</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p> </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Tulisan ini dimaksudkan untuk mengupas marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan untuk mengungkap subordinasi pekerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis. Dengan menggunakan perspektif sosiologis dan feminis, tulisan ini lebih berfokus pada interaksi sosial dan relasi gender dalam komunitas industri rumahan batik tulis.</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p>
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Tulisan ini dimaksudkan untuk mengupas marjinalisasi perempuan dalam industri rumahan batik tulis. Tulisan ini juga bertujuan untuk mengungkap subordinasi pekerja perempuan dalam komunitas industri rumahan batik tulis. Dengan menggunakan perspektif sosiologis dan feminis, tulisan ini lebih berfokus pada interaksi sosial dan relasi gender dalam komunitas industri rumahan batik tulis.</p> <p>2. artikel ini memiliki fokus penelitian untuk mengungkap bagaimana pekerja perempuan di industri batik tulis rumahan ditempatkan pada posisi subordinat dan termarginalkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pekerjaan perempuan perajin terpinggirkan pada jenis pekerjaan yang berupah rendah. Di sisi lain, jenis pekerjaan dengan upah yang lebih besar dipegang oleh laki-laki, termasuk pemasaran.</p>		
<b>D</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p> </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p>
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>Alamat Web Jurnal: <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856">https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30856</a></p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2477-9385; ISSN: 1012-1587</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal dari berbagai negara (Venezuela, France, Spain, Chile, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis tunggal</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan setiap bulan</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Anthropology, communication and information sciences, philosophy, linguistics and semiotics, development problems, science and technology.</p>		
<b>E</b>	<table border="1"> <tr> <td>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td> <p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p> </td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): ....., Primary Source tidak lebih dari ..... sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>		
Nilai pengusul (penulis mandiri 100%) : $(100\% \times 18) = 18$			
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)			
Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)			
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya			

TIM PAK II



Prof. Dr. H. Jusuf Irianto, Drs., M.Com.  
NIP 196505061993031003