

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu		
Profil Sinta : https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130		
A Identitas Karya Ilmiah Nasional Bereputasi (16)		
1	Judul : Indonesian Teen Romanticism: The Underlying Ideology of "Film Television" (FTV) During Covid-19 Pandemic from Gender Perspective	
2	Nama Penulis : 1. Refli Handini Listyani, 2. FX Sri Sadewo, 3. Mohammad Reevany Bustami, 4. Moh. Mudzakkir, 5. Emy Susanti	
3	Nama Jurnal : Dimuat dalam jurnal : The Journal of Society and Media; Vol. 5(1), Hal. 129-150, April 2021	
B Peng-index : Terindeks SINTA 2		
C	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Penelitian ini mengkaji ideologi yang mendasari sebuah program TV yang disebut 'Film Televisi' (FTV). Program TV ini ditayangkan selama Pandemi Covid-19. Secara khusus, dengan menggunakan analisis framing dan pendekatan perspektif gender sebagai metodologi, penelitian ini menganalisis bagaimana ideologi-ideologi tersebut berkembang dalam FTV.</p> <p>2. Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan, yaitu: Pertama, rumah produksi FTV mengusung ideologi patriarki dengan mengangkat tema-tema yang mendiskriminasi perempuan melalui stereotip-stereotip terhadap perempuan yang muncul dalam cerita. Kedua, rumah produksi FTV mengusung ideologi feminisme, dengan tema-tema yang memposisikan perempuan sebagai superordinat.</p>
D	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>1. Alamat Web Jurnal: https://journal.unesa.ac.id/index.php/jsm/article/view/12318</p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2580-1341; ISSN: 2721-0383</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal lebih dari 2 instansi berbeda (Universitas Negeri Surabaya, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Udayana, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-5 dari 5 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali setiap tahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Sociology, Communication Studies, Communities Technology, Social Network Analysis Political Science, International Relation, and other Social Sciences</p>
E	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin):, Primary Source tidak lebih dari sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada pengubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>
Nilai pengusul (penulis mandiri 100%)		
Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60%)		
Nilai pengusul (penulis kelima / penulis corespondensi masing - masing 40%) : $(40\% \times 24)/4 = 2,4$		
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya		

TIM PAK I



Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si
NIP 196609061989031002

Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu			
Profil Sinta : https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/5983130			
A	Identitas Karya Ilmiah Nasional Bereputasi (16)		
1	Judul : Indonesian Teen Romanticism: The Underlying Ideology of "Film Television" (FTV) During Covid-19 Pandemic from Gender Perspective		
2	Nama Penulis : 1. Refli Handini Listyani, 2. FX Sri Sadewo, 3. Mohammad Reevany Bustami, 4. Moh. Mudzakkir, 5. Emy Susanti		
3	Nama Jurnal : Dimuat dalam jurnal : The Journal of Society and Media; Vol. 5(1), Hal. 129-150, April 2021		
B	Peng-index : Terindeks SINTA 2		
C	<table border="1"> <tr> <td>Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah</td> <td> <p>1. Penelitian ini mengkaji ideologi yang mendasari sebuah program TV yang disebut 'Film Televisi' (FTV). Program TV ini ditayangkan selama Pandemi Covid-19. Secara khusus, dengan menggunakan analisis framing dan pendekatan perspektif gender sebagai metodologi, penelitian ini menganalisis bagaimana ideologi-ideologi tersebut berkembang dalam FTV.</p> <p>2. Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan, yaitu: Pertama, rumah produksi FTV mengusung ideologi patriarki dengan mengangkat tema-tema yang mendiskriminasi perempuan melalui stereotip-stereotip terhadap perempuan yang muncul dalam cerita. Kedua, rumah produksi FTV mengusung ideologi feminisme, dengan tema-tema yang memposisikan perempuan sebagai superordinat.</p> </td> </tr> </table>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Penelitian ini mengkaji ideologi yang mendasari sebuah program TV yang disebut 'Film Televisi' (FTV). Program TV ini ditayangkan selama Pandemi Covid-19. Secara khusus, dengan menggunakan analisis framing dan pendekatan perspektif gender sebagai metodologi, penelitian ini menganalisis bagaimana ideologi-ideologi tersebut berkembang dalam FTV.</p> <p>2. Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan, yaitu: Pertama, rumah produksi FTV mengusung ideologi patriarki dengan mengangkat tema-tema yang mendiskriminasi perempuan melalui stereotip-stereotip terhadap perempuan yang muncul dalam cerita. Kedua, rumah produksi FTV mengusung ideologi feminisme, dengan tema-tema yang memposisikan perempuan sebagai superordinat.</p>
Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<p>1. Penelitian ini mengkaji ideologi yang mendasari sebuah program TV yang disebut 'Film Televisi' (FTV). Program TV ini ditayangkan selama Pandemi Covid-19. Secara khusus, dengan menggunakan analisis framing dan pendekatan perspektif gender sebagai metodologi, penelitian ini menganalisis bagaimana ideologi-ideologi tersebut berkembang dalam FTV.</p> <p>2. Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan, yaitu: Pertama, rumah produksi FTV mengusung ideologi patriarki dengan mengangkat tema-tema yang mendiskriminasi perempuan melalui stereotip-stereotip terhadap perempuan yang muncul dalam cerita. Kedua, rumah produksi FTV mengusung ideologi feminisme, dengan tema-tema yang memposisikan perempuan sebagai superordinat.</p>		
D	<table border="1"> <tr> <td>Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan</td> <td> <p>1. Alamat Web Jurnal: https://journal.unesa.ac.id/index.php/jsm/article/view/12318</p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2580-1341; ISSN: 2721-0383</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal lebih dari 2 instansi berbeda (Universitas Negeri Surabaya, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Udayana, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-5 dari 5 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali setiap tahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Sociology, Communication Studies, Communities Technology, Social Network Analysis Political Science, International Relation, and other Social Sciences</p> </td> </tr> </table>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>1. Alamat Web Jurnal: https://journal.unesa.ac.id/index.php/jsm/article/view/12318</p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2580-1341; ISSN: 2721-0383</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal lebih dari 2 instansi berbeda (Universitas Negeri Surabaya, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Udayana, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-5 dari 5 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali setiap tahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Sociology, Communication Studies, Communities Technology, Social Network Analysis Political Science, International Relation, and other Social Sciences</p>
Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<p>1. Alamat Web Jurnal: https://journal.unesa.ac.id/index.php/jsm/article/view/12318</p> <p>2. Kebenaran ISSN/ISBN : E-ISSN: 2580-1341; ISSN: 2721-0383</p> <p>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</p> <p>4. Syarat komposisi Editor Board : Editor berasal lebih dari 2 instansi berbeda (Universitas Negeri Surabaya, Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Udayana, etc)</p> <p>5. Syarat kontributor penulis artikel : Penulis ke-5 dari 5 penulis</p> <p>6. Keberkalaan penerbitan : Jurnal ini diterbitkan 2 kali setiap tahun</p> <p>7. Subjek area dan katagori jurnal : Sociology, Communication Studies, Communities Technology, Social Network Analysis Political Science, International Relation, and other Social Sciences</p>		
E	<table border="1"> <tr> <td>Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik</td> <td> <p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin):, Primary Source tidak lebih dari sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p> </td> </tr> </table>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin):, Primary Source tidak lebih dari sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>
Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<p>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin):, Primary Source tidak lebih dari sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi</p> <p>2. Fabrikasi : tidak ada penambahan data penelitian yang tidak sesuai dengan yang diperoleh selama penelitian</p> <p>3. Falsifikasi : tidak ada perubahan / pengurangan data penelitian</p> <p>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik kepalsuan</p>		
Nilai pengusul (penulis mandiri 100%)			
Nilai pengusul (penulis pertama dan correspondensi 60%)			
Nilai pengusul (penulis kelima / penulis correspondensi masing - masing 40%) : $(40\% \times 23)/4 = 2,3$			
Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya			

TIM PAK II



Prof. Dr. H. Jusuf Irianto, Drs., M.Com.
NIP 196505061993031003