

<b>Form Penilaian Kualitas Karil dan Kesesuaian Bidang Ilmu</b>		
<b>Profil Sinta : Link Sinta</b> <a href="https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6067018">https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6067018</a>		
<b>A</b>	Identitas Karya Ilmiah	
	1	Judul : A Case Report, Suspected Megakaryoblastic Transformation In A Chronic Myeloid Leukemia Patient
	2	Nama Penulis : Dita Mernita Setyawatia, Paulus Budiono Notopuro
	3	Nama Jurnal : International Journal of Research Publications
<b>B</b>	Peng-index :	
<b>C</b>	Relevansi kompetensi dosen dengan substansi karya ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chronic Myeloid Leukemia (CML) adalah kelainan sel induk hematopoiesis klonal, yang ditandai dengan translokasi timbal balik antara kromosom 9 dan kromosom 22, bernama 'Philadelphia kromosom' (Ph). Transformasi megakaryoblastik dari CML sangat jarang, terdiri dari &lt;3% dari kasus yang diubah.</li> <li>2. Artikel juga membahas mengenai epidemiologi, patofisiologi, dan terapi pada kasus Evans Syndrome</li> <li>3. Artikel ini sesuai dengan bidang keahlian pengusul yaitu Imunologi, serologi, Kedokteran, Patologi Klinik, Hematologi.</li> <li>4. Tidak ada keterkaitan dengan naskah Disertasi pengusul Analisis Hubungan Status Mutasi Gen Flt3-Itid, - Tkd (D835) Dengan Jumlah Blast, Status Ekspresi Cd34, Ekspresi Bcl-Xl, Cyclin D1 Dan Hent1 Pada Penderita Leukemia Mieloid Akut</li> </ol>
<b>D</b>	Kesesuaian antara lingkup / subjek area jurnal dengan karya ilmiah yang diusulkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alamat Web Jurnal: <a href="https://ijrp.org/home/search?q=A+Case+Report%2C+Suspected+Megakaryoblastic+Transformation+In++A+Chronic+Myeloid+Leukemia+Patient">https://ijrp.org/home/search?q=A+Case+Report%2C+Suspected+Megakaryoblastic+Transformation+In++A+Chronic+Myeloid+Leukemia+Patient</a></li> <li>2. Kebenaran ISSN/ISBN : 2708-3578</li> <li>3. Termasuk "Predatory" tidak (jurnal; penerbit) : tidak masuk pada predatory</li> <li>4. Syarat komposisi Editor Board : 10 negara</li> <li>5. Syarat kontributor penulis artikel : penulis pendamping</li> <li>6. Keberkalan penerbitan : 3 terbitan pertahun</li> <li>7. Subjek area dan katagori jurnal : Clinical Chemistry, Hematology, Immunology and Serology, Microbiology and Infectious Disease, Hepatology, Cardiovascular, Endocrinology, Blood Transfusion, Nephrology, and Molecular Biology</li> </ol>
<b>E</b>	Kepastian tidak ada pelanggaran integritas akademik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikasi plagiasi (lihat check similarity) : Similarity Index (Turnitin): 14%. Primary Source tidak lebih dari 3% sehingga artikel tidak ada indikasi plagiasi.</li> <li>2. Fabrikasi : konstruksi dan/atau tambahan data, observasi atau karakteristik yang tidak pernah terjadi dalam menemukan data atau menjalankan eksperimen</li> <li>3. Falsifikasi : tidak ada perubahan atau menghilangkan hasil (data) penelitian untuk mendukung klaim, hipotesis, data lain dsb</li> <li>4. Praktek kepalsuan : tidak ada praktik pemalsuan data</li> </ol>
	Nilai pengusul (penulis pertama dan corespondensi 60% )	

	Nilai pengusul (penulis pertama / penulis corespondensi masing - masing 40%)
	Nilai lainnya sesuai PO PAK 2019 dan suplemennya

Surabaya,  
Penilai Angka Kredit 1

Nama  
NIP  
Bidang Ilmu  
Unit Kerja

<b>F</b>	Kategori karya ilmiah dan nilai maksimal (pilih salah satu dengan memberikan tanda √)	Nilai AK
	<b>Buku</b>	
1	Buku referensi	40
2	Buku monograp	20
3	<i>Book chapter</i> (internasional)	15
4	<i>Book chapter</i> (nasional)	10
	<b>Jurnal</b>	
5	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	40
6	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi	30
7	Jurnal internasional terindeks pada basis data non bereputasi	20
8	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti	25
9	Jurnal nasional terakreditasi Kemenristek Dikti peringkat 1 dan 2	25
10	Jurnal nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh: CABI atau Index Copernicus International (ICI), sinta 3 dan 4	20
11	Jurnal nasional berbahasa Indonesia terindeks pada basis data yang diakui Kemenristekdikti, contoh : akreditasi peringkat 5 dan 6	15
12	Jurnal nasional / jurnal diluar peringkat 1 - 6	10
13	Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	10
	<b>Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ISBN)</b>	
14	Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	30
15	Internasional terindeks pada Scopus/IEEE Explore/SPIE	25
16	Internasional	15
17	Nasional	10
	<b>Disajikan dalam bentuk poster dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>	

	18	Internasional	10
	19	Nasional	5
<b>Disajikan dalam seminar / symposium / lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan</b>			
	20	Internasional (fulltex)	5
	21	Nasional (fulltex)	3
<b>Hasil penelitian/pemikiran yang tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya tetapi dimuat dalam prosiding</b>			
	22	Internasional (fulltex, cover, daftar isi)	10
	23	Nasional (fulltex, cover, daftar isi)	5
<b>Hasil penelitian/pemikiran yang disajikan dalam koran/majalah populer/umum</b>			1
<b>Hasil penelitian atau pemikiran atau kerjasama industri yang tidak dipublikasikan (tersimpan dalam perpustakaan) yang dilakukan secara melembaga</b>			2
<b>HKI - Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional atau internasional</b>			
	24	Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 negara)	60
	25	Nasional	40
	26	Nasional, dalam bentuk paten sederhana yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham	20
	27	Karya ciptaan desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham (termasuk kategori ini : Buku / Modul Ajar)	15
<b>Membuat rancangan dan karya teknologi yang tidak dipatenkan; rancangan dan karya seni monumental yang tidak terdaftar di HAKI tetapi telah dipresentasikan pada forum yang teragenda</b>			
	28	Internasional	20
	29	Nasional	15
	30	Lokal	10
	31	Rancangan dan karya seni yang tidak terdaftar HAKI	10