

**PEMAKAIAN RAGAM BAHASA KAOS DAGADU DJOKDJA :  
PERUBAHAN BAHASA BIDANG FONOLOGI, MORFOLOGI, SINTAKSIS  
DAN LEKSIKAL**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

***MARIA ULFA***

**NPM : 079514630**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
Semester Genap Tahun 1999/2000**

**PEMAKAIAN RAGAM BAHASA KAOS DAGADU DJOKDJA :  
PERUBAHAN BAHASA BIDANG FONOLOGI, MORFOLOGI, SINTAKSIS  
DAN LEKSIKAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-tugas Dan  
Memenuhi Salah satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

**OLEH :**

***MARIA ULFA***

**NPM : 079514630**

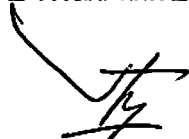
**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
Semester Genap Tahun 1999/2000**

**Skripsi ini kupersembahkan untuk :**

- 1. Kedua orang tuaku yang tercinta dan telah membesarkan dan mendidik serta memberikan dorongan baik materiil dan spiritual kepada penulis,*
- 2. Saudara-saudaraku, kakak dan adik-adikku yang senantiasa kusayangi dan menyayangiku*
- 3. Masku tersayang yang telah setia menemani dan memberikan semangat dan dorongan hingga penulisan skripsi ini selesai.*

**Setuju untuk diujikan**  
**Surabaya, 18 Juli 2000**

**Dosen Pembimbing**



**Drs. Tubiyono**  
**NIP 131570338**

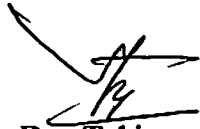
**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
panitia penguji pada tanggal 18 Juli 2000**

**Panitia penguji terdiri dari :**



**Drs. Eddy Djauhari**

**NIP 131999644**



**Drs. Tubiyono**

**NIP 131570338**



**Mochammad Jalal, S.S**

**NIP 132161180**

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.

Ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada :

1. Drs. Tubiyono, selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulisan skripsi ini.
2. Drs. Heru Supriyadi, selaku Ketua Program Studi dan dosen wali, serta seluruh dosen pengajar Fakultas Sastra yang telah memberikan bimbingan selama penulis berkuliah.
3. PT Aseli Dagadu Djokdja beserta seluruh staf karyawan yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membantu penulis dalam memberi data yang di butuhkan.
4. Mas Nowo Yuliarso, selaku desain dan penulis grafis, yang telah sudi meluangkan waktunya dengan memberikan penjelasan data-data kepada penulis.
5. Kedua orang tuaku yang telah membesarkan dan mendidik dari kecil hingga dewasa serta memberika dorongan moril maupun materiil kepada penulis.
6. Kakak dan adik-adikku, Mas Taufik, Mbak Eni, Mbak Rina, Dian, dan Wisnu yang selalu setia dalam suka maupun duka.

7. Kekasihku tersayang, Benny Wisnu Wardhana yang senantiasa menemani dalam suka maupun duka, membantu memberikan semangat dan dorongan kepada penulis.
8. Sahabat-sahabatku, Widya Mayasari, Novariah, Eryani, Ana, Fitri, Dhea, Aris, dan semua mahasiswa angkatan '95 yang telah berbagi dalam suka maupun duka selama menjalani kuliah.

Menyadari akan kekurangannya, penulis mengharapkan saran serta kritik dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu bahasa pada umumnya dan ilmu linguistik pada khususnya.

Surabaya, Juli 2000

Penulis