

ABSTRAK

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Pertama, tujuan khusus yang mengacu pada menghasilkan sebuah suntingan teks yang beres dari kesalahan salin tulis. Kedua, tujuan umum yaitu untuk memperkenalkan RKS pada masyarakat dan juga sebagai usaha pelestarian naskah.

Metode penelitian yang digunakan meliputi metode filologi dan metode sastra. Metode filologi meliputi penelitian naskah dan metode penyuntingan teks. Metode penelitian naskah menggunakan metode deskriptif untuk mengungkapkan seluk beluk teks. Berdasarkan inventarisasi yang telah dilakukan, disimpulkan bahwa RKS merupakan naskah tunggal atau *codex unicum*. Metode penyuntingan teks menggunakan metode standar. Telaah isi naskah dengan menggunakan pendekatan pragmatik.

Kritik teks terhadap RKS dilakukan dengan tujuan memperbaiki kesalahan-kesalahan salin tulis tanpa mengubah kekhasan teks. Kesalahan salin tulis tersebut berupa lakuna, adisi, substitusi, dan ditografi.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat ditarik beberapa simpulan. Pertama, suntingan teks RKS telah tersedia dalam wujud teks beres. Kedua, pendekatan pragmatik terhadap RKS

menghasilkan pemahaman mengenai beberapa tuntunan beribadah seorang muslim, misalnya tata cara *beradzan*, *iqomah*, dan *shalat*.

Sholat; QS 5:6, QS;70:19, QS;3:185. *Puasa*, QS:2:187, QS:2:183.

Zakat, QS;4:77, QS;9:103.

Ajaran-ajaran tersebut bersumber dari *Al Quran* dan *Al Hadis*, sehingga RKS dapat digunakan sebagai pedoman beribadah agar ibadah kita sesuai dengan *syariat* Islam.

BAB I