

DAFTAR PUSTAKA

- Ananta Toer, Pramoedya. 1998. *Hoakiau di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.
- _____. 2000. *Drama Mangir*. Bogor: SMK, Grafika Mardiyuana.
- Anugerah, Eri dan Alirachmat S. 10 September 1995. "Pramoedya: Kemerdekaan Saya Justru Hilang Setelah Merdeka". *Harian Lampung Post*.
- Balai Penelitian Bahasa Yogyakarta. 1980. *Babad Mangir: 1 dan 2 Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eriyanto. 2000. *Dari Gerakan Penindasan Menuju Politik Hegemoni: Studi Atas Pidato-Pidato Politik Soeharto*. Yogyakarta: Insist dan IKAPI.
- Esten, Mursal. 1987. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Restrukturisasi Budaya Jawa Perspektif KGPAA MU I*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Farid, Mohammad. 1999. *Perisai Perempuan: Kesepakatan Internasional Untuk Perlindungan Perempuan*. Yogyakarta: LBH APIK dan Ford Foundation.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goldmann, Lucien. 1981. *Method in The Sociology of Literature England*. Basil Blackwell Publisher.
- Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ismail, Mustafa, Arif Z. Dkk. 4 Mei 1999. "Yang Tidak Setuju Ya Minggir Saja". *Harian Tempo*.
- Juliantara, Dadang. 2000. *Arus Bawah Demokrasi: Otonomi dan Pemberdayaan Desa*. Yogyakarta: Laper Pustaka Utama.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kurniawan, Eka. 1999. *Pramoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosial*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.

- Laksana, A.S. 1995. *Polemik Hadiah Magsaysay*. Yogyakarta: ISAI dan Jaringan Kerja Budaya.
- Lubis, T.Mulya dan Fauzi Abdullah dkk. 1981. *Laporan Hak Asasi Manusia di Indonesia 1981*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Manuaba, Putera. 2000. "Memahami Teori Struktural Genetik dan Orientasi Penerapannya". *Wacana Humaniora: Journal. Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Sejarah*. Vol. 4.
- Mido, Frans. 1994. *Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya*. Ende: Nusa Indah.
- Moeljanto, D.S. Dan Taufik Ismail. 1995. *Prahara Kebudayaan: Kilas Balik Ofensif Lekra/ PKI*. Yogyakarta: Mizan.
- Muchtar, Yanti. 2001. *Gerakan Perempuan Indonesia dan Politik Genre Orde Baru*. Jakarta: Yayasan Journal Perempuan.
- Nurhan, Kenedi, Bre Rendra dkk. 4 April 1999. "Lebih Jauh dengan Pramoedya Ananta Toer". *Harian Kompas*.
- Pranoto, Suhartono W. 2001. *Serpihan Budaya Feodal*. Yogyakarta: Agastya Media.
- Ratih, Ayu. 2002. "DITASARI". www.sekitarkita.com.
- Sarjono, Agus R. 2001. *Sastra dan Empat ORBA*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sarjadi, Soegeng. 1994. *Kaum Pinggiran Kelas Menengah Quo Vadis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Setiawan, Akhmad. 1998. *Perilaku Birokrasi dalam Pengaruh Paham Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suara Independen*. 1 Agustus 1995. "Pramoedya Ananta Toer: Saya Sudah Tutup Buku dengan Kekuasaan". *Harian Suara Independen*. No. 03.

Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.

_____. 1987. *Citra Manusia Indonesia dalam Karya Sastra Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Pustaka Jaya.

_____. 1995. "Revolusi Indonesia dalam Imajinasi Pramoedya Ananta Toer". *Kalam ed. 6*. Jakarta: Pustaka Grafiti.

LAMPIRAN