

SKRIPSI

PEMEROLEHAN KOSAKATA ANAK USIA 5 DAN 6 TAHUN DI TK KURNIA BIBIS MANUKAN WETAN TANDES-SURABAYA



Oleh

MIRZA ISTIQOMAH

NIM 120610029

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2010**

**PEMEROLEHAN KOSAKATA ANAK USIA 5 DAN 6 TAHUN
DI TK KURNIA BIBIS MANUKAN WETAN
TANDES-SURABAYA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya**

Oleh

**MIRZA ISTIQOMAH
NIM 120610029**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2010**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 30 SEPTEMBER 2010

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2010

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Komisi Penguji
Pada Tanggal 06 Oktober 2010**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



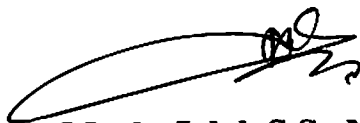
**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001**

Sekretaris



**Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001**

Anggota



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001**



**Luita Aribowo, S.S., M.A
NIP 197108051998031003**

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Pemerolehan Kosakata Anak Usia 5 dan 6 Tahun di TK Kurnia Bibis Manukan Wetan, Tandes-Surabaya” dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya.

Perkembangan bahasa anak merupakan suatu kajian yang menarik untuk diteliti tidak hanya untuk para linguist, namun juga para psikolog, dokter anak dan lembaga pendidikan. Penelitian ini berusaha mendeskripsikan dan menggambarkan tentang pemerolehan bahasa anak yaitu dalam penguasaan kosakata. Kosakata-kosakata yang muncul pada anak merupakan suatu proses dari hasil penyerapan dan peniruan yang kemudian menjadi suatu pemahaman sejalan dengan perkembangan dan pertumbuhan manusia. Dengan begitu perkembangan bahasa dapat dijadikan sebagai indikator pertumbuhan manusia.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Ibu Bea Anggraini, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, bantuan dan motivasi.

3. Bapak Luita Aribowo, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing non-formal yang telah bersedia memberikan bimbingan, bantuan dan motivasi.
4. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum selaku ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
5. Bapak Puji Karyanto, S.S., M.Hum selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan yang terbaik.
6. Bapak/Ibu dosen pengajar Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmunya.
7. Orang tua saya, Drs. Budi Darsono dan Sumiyati yang merupakan penyemangat dalam hidup saya. Terima kasih atas doa, tenaga serta kasih sayang yang telah diberikan selama ini.
8. Semua pihak di TK Kurnia Bibis, Bu Yayuk selaku kepala sekolah, Bu Ira, Bu Diana, Bu Yuli, Bu Ruka, dan Bu Yanti yang selalu membantu dengan senang hati.
9. M. Reza S.P, yang pengertian dan tetap setia membantu serta selalu memberikan yang terbaik.
10. Teman-teman 'ruwed' yang selalu mencerikan hari-hari saya, nia yang selalu rajin memberikan solusi dalam setiap masalahku, salas yang selalu mengajarku untuk membuat hidup lebih hidup tanpa membosankan, lita yang manis selalu menggoda banyak mata, icha yang menggemaskan dan selalu membuatku tersenyum, kakak winda yang selalu polos menambah keramaian hidupku, chiko yang selalu menjadi master dalam setiap pengetahuan yang tidak kuketahui. Kalian semua adalah yang terbaik dalam hidupku.

11. Teman-teman SASINDO' 06 yang tidak bisa kusebutkan satu-satu, aku selalu menikmati setiap kebersamaan dengan kalian semua. Satu untuk semua, semua untuk satu.
12. Teman-teman fakultas Ilmu Budaya dan teman-teman KKN Kedung Sumur.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini dan akhir kata dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak.

Surabaya, 30 September 2010

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini

Surabaya, 30 September 2010

Mirza Istiqomah
NIM 120610029