

**GAMBARAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT BUGIS-MAKASSAR
DALAM KUMPULAN PUISI *BERLAYAR DI PAMOR BADIK*
KARYA D. ZAWAWI IMRON**

SKRIPSI



OLEH :

MITA PRILLYA

NIM : 079213582

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000 / 2001



**GAMBARAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT BUGIS-MAKASSAR
DALAM KUMPULAN PUISI *BERLAYAR DI PAMOR BADIK*
KARYA D. ZAWAWI IMRON**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

MITA PRILLYA

NIM : 079213582

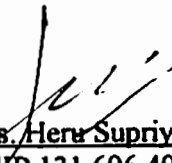
**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000 / 2001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Gambaran Sosial Budaya Masyarakat Bugis Makassar dalam Kumpulan Puisi *Berlayar di Pamor Badik*” karya D. Zawawi Imron ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, Desember 2000
Dosen Pembimbing Skripsi


Drs. Heru Supriyadi
NIP 131 696 499

Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas sastra Universitas Airlangga
Surabaya
Semester Gasal 2000/2001

Sastra

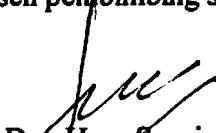
HALAMAN PENGESAHAN

Apr

Skripsi dengan judul “Gambaran Sosial Budaya Masyarakat Bugis Makassar dalam Kumpulan Puisi *Berlayar di Pamor Badik*” karya D. Zawawi Imron ini telah dipertahankan di hadapan para dosen penguji pada tanggal 18 Januari 2001


Surabaya,

Dosen pembimbing skripsi :



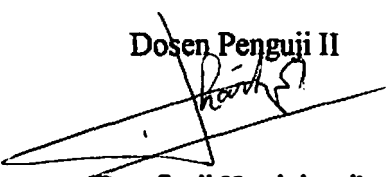
Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

Dosen penguji I



Dra. Purwantiningsih, M.Hum
NIP. 131 653 740

Dosen Penguji II



Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 453 127

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Hanya dengan pertolonganNya lah semua hambatan dan rintangan dalam menyelesaikan tugas ini dapat peneliti lalui.

Penelitian berjudul “Gambaran Sosial Budaya Masyarakat Bugis Makassar dalam Kumpulan Puisi *Berlayar di Pamor Badik*” karya D. Zawawi Imron ini merupakan tugas akhir yang harus dilalui untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya serta untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Selain berterima kasih kepada Allah SWT yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing skripsi, atas bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti;
2. Bapak D. Zawawi Imron atas pemberian izin untuk meneliti karyanya;
3. Bapak dan Ibu yang telah memberi dukungan moral yang tiada bandingannya;
4. Mas Pung yang telah dengan sabar selalu mengingatkan peneliti agar segera menyelesaikan kuliah;
5. Kakak dan adik yang turut memberikan semangat;
6. Dosen-dosen di lingkungan Fakultas sastra, khususnya Jurusan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung;

7. Pusat Dokumentasi H.B Jassin, Jakarta;
8. Perpustakaan Nasional Jawa Timur;
9. staf Bagian Akademik Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
10. adik-adik kelas yang secara langsung maupun tidak turut memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi; dan,
11. rekan-rekan sekerja.

Akhirnya, peneliti berharap semoga karya kecil ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu sastra pada khususnya.

Surbaya, 5 Desember 2000

Peneliti,

v

