

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>Sampul depan.....</b>	<b>i</b>
<b>Prasyarat gelar.....</b>	<b>ii</b>
<b>Persetujuan Pembimbing Skripsi.....</b>	<b>iii</b>
<b>Pengesahan Dewan Pengaji Skripsi.....</b>	<b>iv</b>
<b>Lembar persembahan.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 <b>Latar Belakang.....</b>	1
1.2 <b>Rumusan Penelitian.....</b>	8
1.3 <b>Tujuan Penelitian.....</b>	8
1.4 <b>Manfaat Penelitian.....</b>	8
1.5 <b>Tinjauan Pustaka.....</b>	8
1.6 <b>Landasan Teori.....</b>	10
1.7 <b>Metode Penelitian.....</b>	18
1.8 <b>Objek Penelitian.....</b>	18
1.8.1 <b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	19
1.8.2 <b>Klasifikasi Data.....</b>	20
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
2.1 <b>Pengantar.....</b>	22
2.2 <b>Nama dan Tempat.....</b>	23
2.3 <b>Kurikulum.....</b>	25
2.4 <b>Siroh Bersumber Dari Al Quran.....</b>	30

<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Sekilas Tentang <i>Siroh</i>.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Nilai-Nilai Keteladan <i>Siroh</i>.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.1 Nilai Kedermawanan.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.2 Nilai Ketaatan.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.3 Nilai Keberanian.....</b>	<b>44</b>
<b>3.2.4 Nilai Kesederhanaan.....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.5 Nilai Ilmu Pengetahuan.....</b>	<b>50</b>
<b>3.2.6 Nilai Kepemimpinan.....</b>	<b>53</b>
<b>3.2.7 Nilai Keadilan.....</b>	<b>56</b>
<b>3.2.8 Nilai-Nilai Tercela.....</b>	<b>58</b>
<b>3.3 Penanaman Nilai.....</b>	<b>61</b>
<b>3.3.1 Verbal.....</b>	<b>61</b>
<b>3.3.1.1 Pilihan Kata.....</b>	<b>61</b>
<b>3.3.1.2 Kalimat.....</b>	<b>66</b>
<b>3.3.1.3 Gaya Bahasa.....</b>	<b>69</b>
<b>3.3.2 Non Verbal.....</b>	<b>72</b>
<b>3.3.2.1 Peran Ustadz atau Ustadzah.....</b>	<b>72</b>
<b>3.3.2.2 Pemutaran Film Siroh.....</b>	<b>73</b>
<b>3.3.2.3 Buku-Buku Bacaan.....</b>	<b>73</b>
<b>3.3.2.4 Pendalaman Materi Siroh.....</b>	<b>74</b>
<b>3.3.2.5 Pementasan Drama.....</b>	<b>75</b>
<b>3.3.2.6 Bentuk Presentasi Siswa.....</b>	<b>77</b>
<b>3.3.2.7 Permainan Dalam Pelajaran Siroh.....</b>	<b>78</b>
<b>3.3.2.8 Peran Siswa Terhadap Siroh.....</b>	<b>79</b>
<b>3.3.2.9 Bentuk Gerakan-Gerakan Motorik.....</b>	<b>80</b>
<b>3.3.2.10 Media atau Sarana Pendukung.....</b>	<b>83</b>
<b>3.3.3 Contoh Kisah Teladan.....</b>	<b>84</b>
<b>3.3.3.1 Muadz bin Jabal.....</b>	<b>84</b>
<b>3.3.3.2 Ashabul Kahfi.....</b>	<b>86</b>

<b>3.4 Pesan Moral.....</b>	<b>91</b>
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>94</b>
4.1 Simpulan.....	94
4.2 Saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN CERITA.....</b>	<b>99</b>
A. Bilal Bin Rabah (Muadzin Rasulullah SAW lambang persamaan derajat manusia).....	99
B. Abu Bakar Ash Shiddiq (11-13 H / 632-634 M).....	106
C. Umar Bin Khattab (634-644 M).....	109
D. Al Khazini (Saintis Muslim Peritis Ilmu Gravitasi).....	114
E. Abdurrahman Bin Auf.....	118

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
<b>Bagan 1 : Sistem semiotik dalam komunikasi.....</b>	<b>12</b>
<b>Bagan 2 : Makna dalam sistem tanda.....</b>	<b>13</b>
<b>Bagan 3 : Semantik dalam tataran lingusitik.....</b>	<b>14</b>
<b>Bagan 4 : Ruang lingkup semantik dalam sistematika bahasa.....</b>	<b>15</b>
<b>Bagan 5 : Segitiga semiotik Odgen &amp; Richards.....</b>	<b>17</b>
<b>Bagan 6 : Uraian RPP Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....</b>	<b>30</b>