

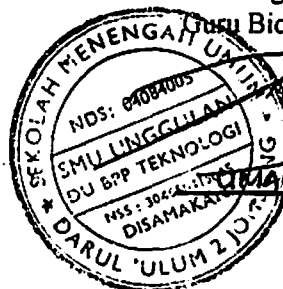
**DAFTAR NILAI**  
**SMU DARUL 'ULUM 2 (UNGGULAN BPP TEKNOLOGI)**  
**TAHUN PELAJARAN 2001 - 2002**

Kelas : II A

| No            | No. Induk         | Nama Siswa                      | L/P          | Rata-rata  | Rata-rata  | Nilai            | NU            | NH + 2NU | Nilai        | Tanda |
|---------------|-------------------|---------------------------------|--------------|------------|------------|------------------|---------------|----------|--------------|-------|
|               |                   |                                 |              | N.T<br>(A) | U.H<br>(B) | Harian<br>A + 3B |               |          |              |       |
|               |                   |                                 |              | I          | S          | A                |               |          |              |       |
| 1             | 202836            | Abdul Haris Zakaria             | L            |            |            |                  | 78            |          | 8            |       |
| 2             | 202837            | Abd. Gaffar                     | L            |            |            |                  | 78            |          | 8            |       |
| 3             | 202838            | Adi Nara Suhada                 | L            |            |            |                  | 82            |          | 8            |       |
| 4             | 202839            | Ahmad Fawaiq                    | L            |            |            |                  | 85            |          | 9            |       |
| 5             | 202840            | Ahmad Khoiril Anwar             | L            |            |            |                  | 86            |          | 9            |       |
| <del>6</del>  | <del>202841</del> | <del>Andrian Rahman W.</del>    | <del>L</del> |            |            |                  | <del>87</del> |          | <del>9</del> |       |
| 7             | 202842            | Arief Sofi'udin                 | L            |            |            |                  | 80            |          | 8            |       |
| 8             | 202843            | Arif Rakhman                    | L            |            |            |                  | 86            |          | 9            |       |
| 9             | 202844            | Arif Setiawan                   | L            |            |            |                  | 87            |          | 9            |       |
| 10            | 202845            | A. Heri Widodo                  | L            |            |            |                  | 76            |          | 8            |       |
| 11            | 202846            | A. Rizal Muhammad               | L            |            |            |                  | 90            |          | 9            |       |
| 12            | 202847            | Bakhtiar Ghiffari               | L            |            |            |                  | 87            |          | 9            |       |
| 13            | 202848            | Bayu Meta Anggoro               | L            |            |            |                  | 84            |          | 8            |       |
| 14            | 202850            | Danang Argo Kuncoro             | L            |            |            |                  | 76            |          | 8            |       |
| <del>15</del> | <del>202851</del> | <del>Dian Hafidh Zulfikar</del> | <del>L</del> |            |            |                  | <del>78</del> |          | <del>8</del> |       |
| 16            | 202852            | Fadhil Ahsan                    | L            |            |            |                  | 88            |          | 9            |       |
| 17            | 202853            | Fahrur Rozi                     | L            |            |            |                  | 74            |          | 8            |       |
| <del>18</del> | <del>202854</del> | <del>Fikri Sakrul Bahri</del>   | <del>L</del> |            |            |                  | <del>87</del> |          | <del>7</del> |       |
| 19            | 202855            | Fuad Zainani                    | L            |            |            |                  | 80            |          | 8            |       |
| <del>20</del> | <del>202856</del> | <del>Hafidh Arsyad</del>        | <del>L</del> |            |            |                  | <del>78</del> |          | <del>8</del> |       |
| 21            | 202857            | Hanif Musfiq                    | L            |            |            |                  | 76            |          | 8            |       |
| <del>22</del> | <del>202858</del> | <del>Happy Harwardin</del>      | <del>L</del> |            |            |                  | <del>87</del> |          | <del>8</del> |       |
| 23            | 202859            | Haris Mawardi                   | L            |            |            |                  | 78            |          | 8            |       |
| 24            | 202860            | Indrawan Dwantoro               | L            |            |            |                  | 76            |          | 8            |       |
| 25            | 202861            | Jiryani Isfahani                | L            |            |            |                  | 70            |          | 7            |       |
| 26            | 202862            | Lukman Surahman                 | L            |            |            |                  | 80            |          | 8            |       |
| 27            | 202863            | Mabruri Fachruddin H.           | L            |            |            |                  | 68            |          | 7            |       |
| <del>28</del> | <del>202864</del> | <del>Ma'ad Faadi</del>          | <del>L</del> |            |            |                  | <del>70</del> |          | <del>8</del> |       |
| 29            | 202866            | M. Taufik Parasannya            | L            |            |            |                  | 80            |          | 8            |       |
| 30            | 202867            | M. Zainul Abidin                | L            |            |            |                  | 69            |          | 7            |       |
| 31            | 202868            | M. Rizki Abadi                  | L            |            |            |                  | 75            |          | 8            |       |
| <del>32</del> | <del>202869</del> | <del>Rizki Surya Nugroho</del>  | <del>L</del> |            |            |                  | <del>80</del> |          | <del>8</del> |       |
| 33            | 202870            | Saiful Bahri                    | L            |            |            |                  | 82            |          | 8            |       |
| <del>34</del> | <del>202871</del> | <del>Wahyu Fajar Widodo</del>   | <del>L</del> |            |            |                  | <del>80</del> |          | <del>8</del> |       |

Jombang, 24... November... 2001

Duru Bidang Studi



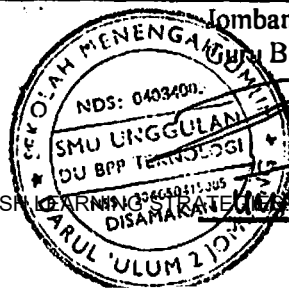
**DAFTAR NILAI**  
**SMU DARUL 'ULUM 2 (UNGGULAN BPP TEKNOLOGI)**  
**TAHUN PELAJARAN 2001 - 2002**

Kelas : II D

| No.           | No. Induk        | Nama Siswa                      | L/P          | Rata-rata |            | Nilai Harian<br>A + 3B<br>A | NU<br>Nilai<br>cawu | NH + 2NU<br>3<br>Pecahan | Nilai<br>Raport<br>(bulat) | Tanda<br>Tangan |
|---------------|------------------|---------------------------------|--------------|-----------|------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------|
|               |                  |                                 |              | NT<br>(A) | UHI<br>(B) |                             |                     |                          |                            |                 |
| 1             | 2E+05            | Ameliya Indiyah Susanti         | P            |           |            |                             | 78                  |                          | 8                          |                 |
| 2             | 2E+05            | Anies Shofa                     | P            |           |            |                             | 77                  |                          | 8                          |                 |
| 3             | 2E+05            | Anis Choirunnisa'               | P            |           |            |                             | 75                  |                          | 8                          |                 |
| 4             | 2E+05            | Anisa Krisna B.                 | P            |           |            |                             | 65                  |                          | 7                          |                 |
| 5             | 2E+05            | Anita Widi Hastutik             | P            |           |            |                             | 66                  |                          | 7                          |                 |
| <del>6</del>  | <del>2E+05</del> | <del>Diana Zakiyah</del>        | <del>P</del> |           |            |                             | <del>79</del>       |                          | <del>8</del>               |                 |
| 7             | 2E+05            | Endah Musfiroh                  | P            |           |            |                             | 80                  |                          | 8                          |                 |
| 8             | 2E+05            | Erine Imeswari                  | P            |           |            |                             | 85                  |                          | 9                          |                 |
| 9             | 2E+05            | Eska Kurnia Y.                  | P            |           |            |                             | 79                  |                          | 8                          |                 |
| 10            | 2E+05            | Esty aryani Safitri             | P            |           |            |                             | 77                  |                          | 8                          |                 |
| 11            | 2E+05            | Henny Asfahani                  | P            |           |            |                             | 66                  |                          | 7                          |                 |
| 12            | 2E+05            | Herlina Damayanti               | P            |           |            |                             | 77                  |                          | 8                          |                 |
| 13            | 2E+05            | Ismawati Zuhriyallah            | P            |           |            |                             | 75                  |                          | 8                          |                 |
| 14            | 2E+05            | Khoirul Indahwati               | P            |           |            |                             | 78                  |                          | 8                          |                 |
| 15            | 2E+05            | Laily Noer Hamidah              | P            |           |            |                             | 79                  |                          | 8                          |                 |
| 16            | 2E+05            | Latifah Hanum                   | P            |           |            |                             | 83                  |                          | 8                          |                 |
| <del>17</del> | <del>2E+05</del> | <del>Ema Damayanti</del>        | <del>P</del> |           |            |                             | <del>78</del>       |                          | <del>8</del>               |                 |
| 18            | 2E+05            | Maisyatul Muyasaroh             | P            |           |            |                             | 68                  |                          | 7                          |                 |
| 19            | 2E+05            | Maslihah Umami                  | P            |           |            |                             | 76                  |                          | 8                          |                 |
| 20            | 2E+05            | Millatul hikmah                 | P            |           |            |                             | 78                  |                          | 8                          |                 |
| 21            | 2E+05            | Mukarromah                      | P            |           |            |                             | 90                  |                          | 9                          |                 |
| <del>22</del> | <del>2E+05</del> | <del>M. F. Laili Musfiroh</del> | <del>P</del> |           |            |                             | <del>87</del>       |                          | <del>7</del>               |                 |
| 23            | 2E+05            | Nailul Fauziyah                 | P            |           |            |                             | 76                  |                          | 8                          |                 |
| 24            | 2E+05            | Neni Dwi Wulandari              | P            |           |            |                             | 68                  |                          | 7                          |                 |
| 25            | 2E+05            | Nining Nur Aini Mufida          | P            |           |            |                             | 83                  |                          | 8                          |                 |
| 26            | 2E+05            | Nunuy Noor Dewi Asial           | P            |           |            |                             | 79                  |                          | 8                          |                 |
| 27            | 2E+05            | Nur Laili Rahmania              | P            |           |            |                             | 81                  |                          | 8                          |                 |
| 28            | 2E+05            | Nur Mufidah SA                  | P            |           |            |                             | 78                  |                          | 8                          |                 |
| 29            | 2E+05            | Nuriatul Lailiah                | P            |           |            |                             | 93                  |                          | 9                          |                 |
| <del>30</del> | <del>2E+05</del> | <del>Rina Rahmawati</del>       | <del>P</del> |           |            |                             | <del>78</del>       |                          | <del>8</del>               |                 |
| 31            | 2E+05            | Ririn Zulfiana                  | P            |           |            |                             | 87                  |                          | 9                          |                 |
| 32            | 2E+05            | Sary Nurtanty                   | P            |           |            |                             | 82                  |                          | 8                          |                 |
| <del>33</del> | <del>2E+05</del> | <del>Siti Wahidun</del>         | <del>P</del> |           |            |                             | <del>77</del>       |                          | <del>8</del>               |                 |
| 34            | 2E+05            | Suci Antari                     | P            |           |            |                             | 84                  |                          | 8                          |                 |
| <del>35</del> | <del>2E+05</del> | <del>Siti Laili</del>           | <del>P</del> |           |            |                             | <del>77</del>       |                          | <del>8</del>               |                 |
| 36            | 2E+05            | Tri Nugraheni Aprianti          | P            |           |            |                             | 68                  |                          | 7                          |                 |
| 37            | 2E+05            | Umi Hamidah                     | P            |           |            |                             | 76                  |                          | 8                          |                 |
| 38            | 2E+05            | Umi Imaroh Akbari NH            | P            |           |            |                             | 83                  |                          | 8                          |                 |
| 39            | 2E+05            | Yulia Imroatul M.               | P            |           |            |                             | 81                  |                          | 8                          |                 |
| 40            | 2E+05            | Zuhrotun Nisak                  | P            |           |            |                             | 86                  |                          | 8                          |                 |

Lombang, 24 . Napemker. 2001.

Bidang Studi



## STRATEGY INVENTORY FOR LANGUAGE LEARNING (SILL)

### Version for English Speaker Learning a New Language

#### Strategy inventory for language learning (SILL)

Version 5.1  
R. Oxford, 1989

#### Direction

The STRATEGY INVENTORY FOR LANGUAGE LEARNING (SILL) is designed to gather information about how you, as a student of a foreign or second language, go about learning that language. On the following pages, you will find statements related to learning a new language. Please read each statement. On the separate answer sheet, mark the response (1,2,3,4, or 5) that tells how true the statement is in terms of what you actually do when you are learning the new language.

1. Never or almost never true of me.
2. Generally not true of me.
3. Somewhat true of me.
4. Generally true of me.
5. Always or almost always true of me.

- ☞ Never or almost never true of me means that the statement is very rarely true of you; that is, you do the behavior which is described in the statement only in very rare instances.
- ☞ Generally not true of me means that the statement is usually not true of you; that is, you do the behavior which is described in the statement less than half the time, but more than in very rare instances.
- ☞ Somewhat true of me means that the statement is true of you about half the time; that is, sometimes you do the behavior which is described in the statement, and sometimes you don't, and these instances tend to occur with about equal frequency.
- ☞ Generally true of me means that the statement is usually true of you; that is, you do the behavior which is described in the statement more than half the time.
- ☞ Almost or almost always true of me means that the statement is true of you in almost all circumstances; that is, you almost always do the behavior which is described in the statement.

Use the separate worksheet for recording your answer and for scoring. Answer in terms of how well the statement describes you, not in terms of what you think you should do, or what other people do. Answer in reference to the language you are now learning (or the language you most recently learned). There are no right or wrong responses to these statements. Work carefully but quickly. You will score the SILL yourself using the attached worksheet. On the worksheet, write your name, the date, and the language learned.

### EXAMPLE

1. Never or almost never true of me.
2. Generally not true of me.
3. Somewhat true of me.
4. Generally true of me.
5. Always or almost always true of me.

Read the item, and choose a response (1 through 5 as above), and write it in the space after the item.

I actively seek out opportunities to talk with native speakers of the new language 4

You have just completed the example item. Answer the rest of the items on the worksheet.

## Strategy inventory for language learning

Version 5.1  
R. Oxford, 1989

1. Never or almost never true of me.
2. Generally not true of me.
3. Somewhat true of me.
4. Generally true of me.
5. Always or almost always true of me.

### Part A

1. I create associations between new material and what I already know \_\_\_\_
2. I put the new word in a sentence so I can remember it \_\_\_\_
3. I place the new word in a group with other words that are similar in some way (for example, words related to clothing, or feminine nouns) \_\_\_\_
4. I associate the sound of the new word with sound of a familiar word \_\_\_\_
5. I use rhyming to remember it \_\_\_\_
6. I remember the word by making a clear mental image of it or by drawing a picture \_\_\_\_
7. I visualize the spelling of the new words in my mind \_\_\_\_
8. I use a combination of sounds and images to remember the new word \_\_\_\_
9. I list all the other words I know that are related to the new word and draw lines to show relationship \_\_\_\_
10. I remember where the new word is located on the page, or where I first saw or heard it \_\_\_\_
11. I use flashcards with the new word on one side and the definition or other information on the other \_\_\_\_
12. I physically act out the new word \_\_\_\_

13. I review often \_\_\_\_\_
14. I schedule my reviewing so that the review session are initially close together in time and gradually become more widely spread apart \_\_\_\_\_
15. I go back to refresh my memory of things I learned much earlier \_\_\_\_\_

### Part B

16. I say or write new expressions repeatedly to practice them \_\_\_\_\_
17. I imitate the way native speakers talk \_\_\_\_\_
18. I read a story or dialogue several times until I can understand it \_\_\_\_\_
19. I revise what I write in the new language to improve my writing \_\_\_\_\_
20. I practice the sounds or alphabet of the new language \_\_\_\_\_
21. I use idioms or other routines in the new language \_\_\_\_\_
22. I use familiar words in different combinations to make new sentences \_\_\_\_\_
23. I initiate conversations in the new language \_\_\_\_\_
24. I watch TV shows or movies or listen to the radio in the new language \_\_\_\_\_
25. I try to think in the new language \_\_\_\_\_
26. I attend and participate in out-of-class events where the new language is spoken \_\_\_\_\_
27. I read for pleasure in the new language \_\_\_\_\_
28. I write personal notes, messages, letters, or reports in the new language \_\_\_\_\_
29. I skim the reading passage first to get the main idea, then I go back and read it more carefully \_\_\_\_\_
30. I seek specific details in what I hear or read \_\_\_\_\_
31. I use reference materials such as glossaries or dictionaries to help me use the new language \_\_\_\_\_
32. I take notes in class in the new language \_\_\_\_\_
33. I make summaries of new language material \_\_\_\_\_
34. I apply general rules to new situations when using the language \_\_\_\_\_

35. I find the meaning of a word by dividing the word into parts which I understand \_\_\_\_\_
36. I look for similarities and contrasts between the new language and my own \_\_\_\_\_
37. I try to understand what I have heard or read without translating it word-for-word into my own language \_\_\_\_\_
38. I am cautious about transferring words or concepts directly from my language to the new language \_\_\_\_\_
39. I look for patterns in the new language \_\_\_\_\_
40. I develop my own understanding of how the language works, even if sometimes I have to revise my understanding based on new information \_\_\_\_\_

### **Part C**

41. When I do not understand all the words I read or hear, I guess the general meaning by using any clue I can find, for example, clues from the context or situation \_\_\_\_\_
42. I read without looking up every unfamiliar word \_\_\_\_\_
43. In a conversation I anticipate what the other person is going to say based on what has been said so far \_\_\_\_\_
44. If I am speaking and can not think of the right expression, I use gesture or switch back to my own language momentarily \_\_\_\_\_
45. I ask the other person to tell me the right word if I cannot think of it in a conversation \_\_\_\_\_
46. When I cannot think of the right expression to say or write, I find a different way to express the idea; for example, I use a synonym or describe the idea \_\_\_\_\_
47. I make up the new words if I do not know the right ones \_\_\_\_\_
48. I direct the conversation to a topic for which I know the words \_\_\_\_\_

**Part D**

49. I preview the language lesson to get a general idea of what it is about, how it is organized, and how it relates to what I already know \_\_\_\_
50. When someone is speaking the new language, I try to concentrate on what the person is saying and put unrelated topics out of my mind \_\_\_\_
51. I decide in advance to pay special attention to specific language aspects; for example, I focus the way native speakers pronounce certain sounds \_\_\_\_
52. I try to find out all I can about how to be a better language learner by reading books or articles, or by talking with others about how to learn \_\_\_\_
53. I arrange my schedule to study and practice the new language consistently, not just when there is the pressure of a test \_\_\_\_
54. I arrange my physical environment to promote learning; for instance, I find a quiet, comfortable place to review \_\_\_\_
55. I organize my language notebook to record important language information \_\_\_\_
56. I plan my goals for language learning, for instance, how proficient I want to become or how I might want to use the language in the long run \_\_\_\_
57. I plan what I am going to accomplish in language learning each day or each week \_\_\_\_
58. I prepare for an upcoming language task (such as giving a talk in the new language) by considering the nature of the task, what I have to know, and my current language skills \_\_\_\_
59. I clearly identify the purpose of the language activity; for instance, in a listening task I might need to listen for the general idea or for specific facts \_\_\_\_
60. I take responsibility for finding opportunities to practice the new language \_\_\_\_
61. I actively look for people with whom I can speak the new language \_\_\_\_
62. I try to notice my language errors and find out the reasons for them \_\_\_\_
63. I learn from my mistakes in using the new language \_\_\_\_



64. I evaluate the general progress I have made in learning the language \_\_\_\_

### **Part E**

65. I try to relax whenever I feel anxious about using the new language \_\_\_\_

66. I make encouraging statements to myself so that I will continue to try hard and do my best in language learning \_\_\_\_

67. I actively encourage myself to take wise risks in language learning, such as guessing meanings or trying to speak, even though I might make some mistakes \_\_\_\_

68. I give myself a tangible reward when I have done something well in my language learning \_\_\_\_

69. I pay attention to physical signs of stress that might affect my language learning \_\_\_\_

70. I keep a private diary or journal where I write my feelings about language learning \_\_\_\_

71. I talk to someone I trust about my attitudes and feelings concerning the language learning process \_\_\_\_

### **Part F**

72. If I do not understand I ask the speaker to slow down, repeat, or clarify what was said \_\_\_\_

73. I ask other people to verify that I have understood or said something correctly \_\_\_\_

74. I ask other people to correct my pronunciation \_\_\_\_

75. I work with other language learners to practice, review, or share information \_\_\_\_

76. I have a regular language learning partner \_\_\_\_

77. When I am talking with native speaker, I try to let him or her know when I need help \_\_\_\_

78. In conversation with others in the new language, I ask questions in order to be as involved as possible and to show I am interested \_\_\_\_\_
79. I try to learn about the culture of the place where the new language is spoken \_\_\_\_\_
80. I pay close attention to the thoughts and feelings of other people with whom I interact in the new language \_\_\_\_\_

## STRATEGY INVENTORY FOR LANGUAGE LEARNING (SILL)

Versi untuk penutur bahasa Indonesia dalam mempelajari bahasa Inggris

Versi 5.1.

R. Oxford 1989

### Petunjuk-petunjuk

Strategy inventory for language learning (SILL) didesain untuk mengumpulkan informasi tentang bagaimana Anda, sebagai siswa dari bahasa asing atau bahasa kedua, belajar bahasa. Pada halaman selanjutnya, Anda akan menemui pernyataan-pernyataan yang berhubungan dengan belajar bahasa Inggris. Silahkan baca setiap pernyataan. Tulis jawaban (1,2,3,4,5), yang menggambarkan kebenaran pernyataan-pernyataan tersebut tentang apa yang Anda lakukan ketika Anda mempelajari bahasa Inggris.

1. Tidak pernah/hampir tidak pernah benar
2. Secara umum tidak benar
3. Kadang-kadang benar
4. Secara umum benar
5. Selalu atau hampir selalu benar

- ☞ Tidak pernah atau hampir tidak pernah benar berarti bahwa pernyataan tersebut sangat jarang saya lakukan; yaitu, Anda melakukan kebiasaan yang digambarkan dalam pernyataan hanya pada saat-saat yang sangat jarang terjadi.
- ☞ Secara umum tidak benar berarti bahwa pernyataan tersebut biasanya tidak saya lakukan; yaitu, Anda melakukan kebiasaan yang digambarkan dalam pernyataan kurang dari separuh, tapi lebih dari kriteria sebelumnya.
- ☞ Kadang-kadang benar berarti bahwa pernyataan tersebut setengah benar; yaitu, kadang-kadang Anda melakukan kebiasaan yang digambarkan dalam pernyataan, dan kadang-kadang Anda melakukannya, dan hal ini cenderung untuk terjadi dalam frekuensi yang sama.
- ☞ Secara umum benar berarti bahwa pernyataan tersebut biasanya benar; yaitu, Anda melakukan kebiasaan yang digambarkan dalam pernyataan lebih dari separuh kebenarannya.
- ☞ Selalu atau hampir selalu benar berarti bahwa pernyataan tersebut benar dalam hampir semua hal; yaitu, Anda hampir selalu melakukan kebiasaan yang digambarkan dalam pernyataan.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan tersebut dalam hal seberapa benar pernyataan itu menggambarkan tentang Anda, tidak dalam hal tentang apa yang seharusnya Anda lakukan atau apa yang orang lain lakukan. Tidak ada jawaban yang benar atau salah dalam hal ini. Tolong tuliskan nama Anda dan kelas Anda

### CONTOH

1. Tidak pernah/hampir tidak pernah benar
2. Secara umum tidak benar
3. Kadang-kadang benar
4. Secara umum benar
5. Selalu atau hampir selalu benar

Bacalah soal-soalnya kemudian pilihlah satu jawaban (1 sampai dengan 5 seperti contoh) dan tulislah pada tempat yang telah disediakan.

Saya secara aktif mencari kesempatan untuk berbicara dengan penutur asli dari bahasa yang sedang saya pelajari. 4

**Strategy Inventory for Language Learning**

Versi 5.1.

R. Oxford, 1989

1. Tidak pernah atau hampir tidak pernah benar.
2. Secara umum tidak benar.
3. Kadang-kadang benar.
4. Secara umum benar.
5. Selalu atau hampir selalu benar

**Bagian A**

1. Saya menciptakan hubungan-hubungan antara materi baru dan apa yang sudah saya ketahui \_\_\_\_
2. Saya meletakkan kata baru dalam kalimat sehingga saya mudah mengingatnya \_\_\_\_
3. Saya menempatkan kata baru secara berkelompok dengan kata lain yang sama (misalnya, kata yang berhubungan dengan baju atau kata-kata benda yang feminim) \_\_\_\_
4. Saya menghubungkan bunyi dari kata baru dengan bunyi dari kata yang sudah saya kenal \_\_\_\_
5. Saya menggunakan irama untuk mengingat kata baru \_\_\_\_
6. Saya mengingat kata dengan membuat sebuah gambar \_\_\_\_
7. Saya memvisualisasikan huruf-huruf dari kata baru dalam ingatan saya \_\_\_\_
8. Saya menggunakan kombinasi antara suara-suara dan gambar-gambar untuk mengingat kata baru \_\_\_\_
9. Saya menyusun kata-kata lain yang berhubungan dengan kata baru dan menarik garis untuk menunjukkan hubungannya \_\_\_\_
10. Saya mengingat di halaman mana kata baru diletakkan atau di mana saya melihat atau mendengarnya untuk pertama kali \_\_\_\_

11. Saya menggunakan kartu yang berisi kata baru di satu sisi dan di sisi yang lain berisi definisinya atau keterangannya \_\_\_\_
12. Secara fisik saya memperagakan kata baru \_\_\_\_
13. Saya sering mengulangi apa yang saya pelajari \_\_\_\_
14. Saya mengatur pengulangan pelajaran saya sehingga waktunya saling berdekatan dan secara bertahap makin meluas \_\_\_\_
15. Saya mengulang pelajaran terdahulu untuk menyegarkan kembali ingatan saya \_\_\_\_

### **Bagian B**

16. Saya mengucapkan atau menulis kalimat-kalimat baru secara berulang-ulang untuk melatihnya \_\_\_\_
17. Saya menirukan gaya bicara penutur asli \_\_\_\_
18. Saya membaca sebuah cerita atau dialog berulang-ulang sampai saya bisa memahaminya \_\_\_\_
19. Saya memperbaiki apa yang saya tulis dalam bahasa Inggris untuk meningkatkan kemampuan menulis saya \_\_\_\_
20. Saya berlatih mengucapkan bunyi-bunyi dan melafalkan huruf-huruf dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
21. Saya menggunakan idiom-idiom dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
22. Saya menggunakan kata-kata yang sudah saya kenal dalam kombinasi yang berbeda untuk membuat kalimat-kalimat baru \_\_\_\_
23. Saya memulai percakapan dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
24. Saya melihat TV atau film atau mendengarkan radio dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
25. Saya berusaha untuk berpikir dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
26. Saya berpartisipasi dalam kegiatan di luar kelas dimana bahasa Inggris digunakan \_\_\_\_
27. Saya membaca untuk kesenangan dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
28. Saya menulis catatan-catatan pribadi, pesan-pesan, surat-surat atau laporan laporan dalam bahasa Inggris \_\_\_\_

29. Saya menyaring pesan-pesan dalam bacaan terlebih dahulu untuk mendapatkan ide pokok, kemudian saya membacanya kembali dengan lebih teliti \_\_\_\_
30. Saya mencari hal-hal yang khusus dari apa yang saya dengar dan saya baca \_\_\_\_
31. Saya menggunakan sumber-sumber lain seperti kamus untuk membantu saya dalam menggunakan bahasa Inggris \_\_\_\_
32. Di dalam kelas, saya membuat catatan dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
33. Saya membuat ringkasan dari bahan-bahan bahasa Inggris \_\_\_\_
34. Saya menggunakan aturan-aturan umum pada situasi baru ketika menggunakan bahasa \_\_\_\_
35. Saya menemukan makna dari sebuah kata dengan membaginya ke dalam bagian-bagian yang saya mengerti \_\_\_\_
36. Saya mencari kesamaan dan lawan kata antara bahasa Inggris dan bahasa Indonesia \_\_\_\_
37. Saya mencoba untuk memahami apa yang telah saya dengar atau baca tanpa menerjemahkannya kata demi kata ke dalam bahasa Indonesia \_\_\_\_
38. Saya berhati-hati dalam mengubah kata-kata atau konsep-konsep dari bahasa Indonesia ke bahasa Inggris secara langsung \_\_\_\_
39. Saya mencari *pattern-pattern* dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
40. Saya membangun pemahaman saya sendiri tentang bagaimana cara kerja bahasa Inggris, sekalipun kadang-kadang saya harus memperbaiki pemahaman saya berdasarkan informasi baru \_\_\_\_

### **Bagian C**

41. Ketika saya tidak mengerti semua kata yang saya baca atau dengar, saya menebak artinya secara umum dengan menggunakan petunjuk apa saja yang bisa saya temukan, misalnya, petunjuk-petunjuk dari konteks atau situasi \_\_\_\_
42. Saya membaca tanpa mencari arti tiap kata yang tidak saya kenal \_\_\_\_

43. Dalam sebuah percakapan saya mengantisipasi apa yang akan dikatakan oleh orang lain berdasarkan pada apa yang sudah dikatakan sebelumnya \_\_\_\_
44. Ketika saya sedang berbicara dan tidak dapat menemukan kata-kata yang tepat, saya menggunakan bahasa tubuh dan merubahnya pada bahasa Indonesia untuk sesaat \_\_\_\_
45. Saya meminta orang lain untuk memberitahu kata yang tepat jika saya tidak dapat memikirkannya dalam sebuah percakapan \_\_\_\_
46. Ketika saya tidak dapat memikirkan kata atau ekspresi yang tepat untuk berkata atau menulis, saya menemukan sebuah cara yang berbeda untuk mengungkapkan ide itu, misalnya, saya menggunakan persamaan kata atau menggambarkan ide itu \_\_\_\_
47. Saya mengarang-ngarang kata baru jika saya tidak tahu kata yang tepat \_\_\_\_
48. Saya mengarahkan percakapan pada sebuah topik yang saya ketahui kata-katanya \_\_\_\_

#### **Bagian D**

49. Saya mengulang kembali pelajaran bahasa untuk mendapatkan ide umumnya, bagaimana pelajaran ini disusun dan bagaimana pelajaran ini berhubungan dengan hal-hal yang sudah saya ketahui \_\_\_\_
50. Ketika seseorang sedang berbicara dalam bahasa Inggris, saya mencoba untuk berkonsentrasi pada apa yang sedang dia katakan dan menyingkirkan hal-hal yang tidak berhubungan dengan topik pembicaraan \_\_\_\_
51. Saya memutuskan untuk memperhatikan aspek-aspek khusus bahasa terlebih dahulu; misalnya, saya memfokuskan pada cara penutur asli melafalkan kata-kata tertentu \_\_\_\_
52. Saya mencoba mencari apapun tentang bagaimana untuk menjadi lebih baik dalam mempelajari bahasa dengan membaca buku-buku atau artikel-artikel atau dengan berdiskusi dengan orang lain tentang bagaimana cara belajar yang baik \_\_\_\_



*Appendix - 3*

53. Saya menyusun jadwal saya untuk belajar dan berlatih bahasa Inggris secara teratur, tidak hanya jika ada ulangan saja \_\_\_\_
54. Saya menyusun lingkungan saya untuk mendukung belajar; misalnya, saya mencari tempat yang tenang dan menyenangkan untuk belajar \_\_\_\_
55. Saya mengatur catatan bahasa saya untuk mencatat informasi bahasa yang penting \_\_\_\_
56. Saya merencanakan tujuan saya dalam mempelajari bahasa; misalnya, seberapa mahir saya dalam menguasai bahasa atau seberapa lama kemungkinan saya akan menggunakan bahasa tersebut \_\_\_\_
57. Saya merencanakan apa yang akan saya selesaikan dalam mempelajari bahasa tiap hari atau tiap minggu \_\_\_\_
58. Saya mempersiapkan tugas-tugas bahasa yang akan datang dengan mengingat apa yang sudah saya tahu dan kemampuan berbahasa saya \_\_\_\_
59. Saya mengidentifikasi secara jelas tujuan dari kegiatan yang berhubungan dengan bahasa; misalnya, dalam sebuah tugas mendengarkan (listening) saya mungkin perlu mendengarkan ide umum atau kenyataan-kenyataan khusus \_\_\_\_
60. Saya bertanggung jawab untuk mendapatkan kesempatan praktek bahasa Inggris \_\_\_\_
61. Saya secara aktif mencari orang-orang yang bisa saya ajak berbicara dalam bahasa Inggris \_\_\_\_
62. Saya mencoba memperhatikan kesalahan-kesalahan bahasa yang saya perbuat dan mencari penyebabnya \_\_\_\_
63. Saya belajar dari kesalahan saya dalam menggunakan bahasa Inggris \_\_\_\_
64. Saya mengevaluasi kemajuan yang saya buat dalam belajar bahasa \_\_\_\_

**Bagian E**

65. Saya mencoba untuk rileks kapanpun saya merasa khawatir dalam menggunakan bahasa Inggris \_\_\_\_
66. Saya menyemangati diri saya sendiri sehingga saya akan terus mencoba dan melakukan yang terbaik dalam belajar bahasa \_\_\_\_

67. Saya secara aktif menyemangati diri sendiri untuk mengambil resiko dalam belajar bahasa, seperti menebak makna kata-kata atau mencoba untuk berbicara, walaupun mungkin saya membuat beberapa kesalahan \_\_\_\_
68. Saya memberikan penghargaan pada diri sendiri ketika saya melakukan sesuatu yang baik dalam pelajaran bahasa saya \_\_\_\_
69. Saya memperhatikan tekanan-tekanan yang mungkin mempengaruhi belajar bahasa saya \_\_\_\_
70. Saya menyimpan diari atau jurnal pribadi dimana saya menuliskan perasaan-perasaan saya tentang belajar bahasa \_\_\_\_
71. Saya berbicara pada seseorang yang saya percayai tentang kebiasaan-kebiasaan dan perasaan-perasaan saya tentang proses belajar bahasa \_\_\_\_

### **Bagian F**

72. Jika saya tidak mengerti, saya meminta pembicara untuk pelan-pelan, mengulang atau menjelaskan apa yang dikatakan \_\_\_\_
73. Saya meminta orang lain untuk memeriksa sesuatu yang sudah saya pahami atau katakan dengan benar \_\_\_\_
74. Saya meminta orang lain untuk membenarkan ucapan saya \_\_\_\_
75. Saya berlatih bersama dengan orang lain yang belajar bahasa untuk mengulang atau berbagi informasi \_\_\_\_
76. Saya mempunyai teman yang tetap untuk belajar bahasa \_\_\_\_
77. Ketika saya sedang berbicara dengan penutur asli, saya membiarkan dia tahu bila saya memerlukan bantuan \_\_\_\_
78. Dalam percakapan dengan orang lain menggunakan bahasa Inggris, saya menanyakan pertanyaan-pertanyaan agar sebisa mungkin terlibat dalam pembicaraan dan untuk memperlihatkan bahwa saya tertarik \_\_\_\_
79. Saya mencoba untuk belajar tentang budaya dari tempat di mana bahasa Inggris digunakan \_\_\_\_
80. Saya memperhatikan pemikiran dan perasaan orang lain yang berinteraksi dengan saya dalam bahasa Inggris \_\_\_\_