

ABSTRAK

Naskah *HN* yang diambil sebagai data (bahan) dalam penelitian ini adalah berkode (W.100). *HN* sebagai sebuah karya sastra pengaruh Islam sangat menarik untuk diteliti strukturnya. Melalui strukturnya kita dapat mengetahui unsur-unsur yang terdapat dalam *HN* dan fungsi unsur-unsur tersebut dalam *HN* sebagai karya sastra pengaruh Islam.

Sebagai sebuah karya sastra yang dihasilkan oleh masyarakat lampau, *HN* memuat unsur fatwa, legenda dan mitos yang berfungsi untuk mengagungkan ajaran Islam yang tidak mengenal perbedaan strata dalam masyarakatnya, merupakan gambaran masyarakat Melayu lama yang penuh dengan kedamaian dan kebersamaan dalam bermasyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk menyajikan naskah *HN* dalam bentuk suntingan teks yang selanjutnya dipergunakan dalam penelitian sastra melalui tinjauan strukturnya sebagai hasil karya sastra pengaruh Islam.

Metode penelitian yang dipergunakan meliputi metode penelitian naskah yang bertujuan agar penelitian teks dapat dilakukan secara menyeluruh sebelum dipakai

sebagai sumber penelitian. Metode suntingan teks bertujuan agar mendapatkan bentuk suntingan teks yang bersih dengan melakukan kerja kritik teks.

Teks *IIN* sebagai hasil sastra Melayu lama, tidak lepas dari berbagai kesalahan seperti lakuna, adisi, ditografi ataupun substitusi. Kesalahan semacam itu umum terdapat pada teks-teks Melayu lama lainnya. Dan untuk mendapatkan sebuah teks yang bersih dari kesalahan maka dalam penelitian ini dilakukan kerja kritik teks.

Setelah diadakan kritik teks maka dilakukan penyuntingan teks sebelum teks itu dipakai untuk penelitian di bidang ilmu lain. Suntingan teks bertujuan untuk mendapatkan teks yang bersih dari kesalahan salin ataupun tulis. Suntingan teks *IIN* ini dilakukan kerja pembagian kata, pembagian kalimat, penggunaan huruf besar, punctuation, membetulkan kesalahan-kesalahan teks sesuai dengan ejaan yang berlaku dengan diberikan komentar mengenai kesalahan teks, sehingga penelitian ini menghasilkan suntingan teks *IIN* yang representatif.

Suntingan teks *IIN* yang telah bersih dari kesalahan salin atau pun tulis selanjutnya dipergunakan sebagai penelitian sastra dengan meninjau strukturnya. Tinjauan struktur terhadap naskah *IIN* meliputi tema dan amanat cerita, tokoh dan penokohan, dan motif. Tema

sentral *JIN* adalah mengenai siksaan neraka yang menimpa umat Muhammad yang melanggar perintah Tuhan. Tokoh utama *JIN* adalah Nabi Muhammad. Motif cerita *JIN* berkisar mengenai neraka dan surga. di neraka manusia mengalami azab yang pedih dan sengsara sedangkan di surga penuh dengan kenikmatan mengandung unsur kepercayaan dalam ajaran Islam mengenai kehidupan sesudah mati yakni kehidupan di neraka dan surga. Dari tinjauan struktur *JIN* dapat diketahui adanya unsur-unsur sastra pengaruh Islam yang meliputi unsur fatwa, legenda dan mitos. Dan unsur-unsur tersebut memiliki fungsi yakni mengagungkan ajaran Islam yang tidak mengenal perbedaan strata dalam bermasyarakat.

BAB I

PENDAHULUAN