

## RAB VI SIMPULAN

### 6.1 Simpulan

Naskah *IIN* yang telah diteliti secara filologi bertujuan untuk mendapatkan suntingan teks *IIN* dengan melakukan kerja kritik teks dan telah didapatkan teks yang bersih dari segala kesalahan salin atau pun tulis baik berupa lakuna, adisi, ditografi dan substitusi huruf atau suku kata dan kata.

Suntingan teks *IIN* yang telah bersih dari segala kesalahan baik salin atau pun tulis ini telah dijadikan sebagai sumber penelitian sastra yakni pada tinjauan struktur *IIN* sebagai hasil karya sastra pengaruh Islam.

Tinjauan struktur *IIN* yang meliputi tema dan amanat, tokoh dan perwatakan serta motif telah diketahui tema sentralnya mengenai siksaan dalam neraka, amanatnya menveru pembaca supaya beriman pada Allah dan Nabi Muhammad saw yang merupakan nabi akhir zaman. Diketahui pula tokoh utama *IIN* adalah Nabi Muhammad dan perwatakan tokoh Nabi Muhammad adalah sangat ideal dari segi ting -

kah lakunya. baik dan kasih sayang pada umatnya. Dan motif yang telah diketahui dalam *JIN* adalah mengenai neraka dan surga.

Dari tema dan amanatnya, tokoh dan penokohan, dan motifnya ini, diketahui *JIN* mengandung unsur-unsur sastra pengaruh Islam yaitu unsur fatwa, mitos dan legenda. Dan ketiga unsur tersebut membentuk satu kesatuan yang menunjukkan fungsi *JIN* sebagai hasil karya sastra pengaruh Islam yaitu mengagungkan ajaran Islam.

## DAFTAR PUSTAKA