

## ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek karya sastra yang berjudul *3some* karya Nova Riyanti Yusuf. Tujuan penelitian ini yang pertama adalah untuk mengetahui tokoh dan penokohan sebagai ciri-ciri psikologis tokoh utama Gatha. Kedua adalah mengetahui bentuk kecemasan, depresi, dan mekanisme pertahanan yang dialami tokoh utama Gatha dalam novel *3some*. Ketiga adalah mengetahui makna psikologi yang dialami tokoh utama Gatha bagi kehidupan manusia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif analitik, yakni menguraikan data-data dan mendeskripsikan unsur-unsur yang mengandung aspek psikologi sehingga akan diperoleh suatu pemahaman yang lebih komprehensif. Tahap analisis dibagi menjadi dua, pertama adalah menganalisis tokoh dan penokohan sebagai unsur intrinsik yang mendominasi dalam cerita. Kedua adalah menganalisis bentuk kecemasan, depresi dan mekanisme pertahanan pada tokoh utama Gatha dengan memanfaatkan teori Psikoanalisa Sigmund Freud.

Hasil penelitian tokoh dan penokohan dapat diketahui bahwa tokoh utama Gatha mengalami gangguan mental karena proses perkembangan yang kurang baik di masa kanak-kanak. Hal ini kemudian berpengaruh pada hubungannya dengan tokoh-tokoh lain yang tidak selalu harmonis pada saat dewasa sehingga membuatnya mudah mengalami kecemasan dan depresi.

Analisis berikutnya dengan memanfaatkan teori psikoanalisa dapat diketahui bahwa bentuk kecemasan yang dialami Gatha terbagi menjadi tiga, yakni kecemasan realistik, kecemasan moral, dan kecemasan neurotik. Kecemasan realistik di antaranya adalah takut memiliki pribadi emosional karena faktor keturunan, takut pada ulat, takut menjalin hubungan dengan Hagi yang mengaku memiliki kekasih, dan takut karena telah membunuh Iren. Kecemasan ini berlanjut menjadi kecemasan yang lainnya. Kecemasan neurotik di antaranya adalah cemas karena melanggar perintah ibunya, cemas karena takut kehilangan Zico yang merupakan tokoh halusinasi, takut kesepian dan kehilangan Hagi karena mengalami frigid dan vaginismus. Kecemasan moral di antaranya mencuri, menjadi orang ketiga dalam rumah tangga Hagi, dan membunuh. Depresi yang dialami Gatha sebagian besar dikarenakan rasa kehilangan terhadap orang-orang yang dicintainya. Bentuk depresi yang dialami Gatha antara lain adalah perasaan bersalah yang kemudian menyalahkan diri sendiri, mengurung diri, pergi tanpa tujuan, berhenti beraktivitas, dan menangis terus-menerus.

Mekanisme yang dilakukan Gatha secara tidak sadar dalam mengatasi kecemasan dan depresi adalah represi, pemindahan, sublimasi, fiksasi, dan regresi. Dari keempat mekanisme tersebut, represi dan fiksasi merupakan yang banyak dilakukan oleh Gatha.

Kata-kata kunci: *kecemasan, depresi, dan mekanisme pertahanan*